

NORME DI PARTECIPAZIONE

“IL GIORNALE DI VICENZA” promuove la dodicesima edizione di “Vicenz@NetMusic”, rassegna aperta a tutti i gruppi musicali e artisti solisti vicentini, che per comodità chiameremo ARTISTA o ARTISTI, di qualsiasi genere musicale ed età ed aventi i seguenti requisiti:

1. Gli ARTISTI devono provenire dalla provincia di Vicenza. Nel caso in cui un gruppo musicale abbia al suo interno musicisti provenienti da altre aree geografiche, sarà valida la prevalenza di componenti vicentini; in caso di parità tra vicentini e musicisti provenienti da altre aree, il gruppo sarà accettato.

2. Gli ARTISTI dovranno far pervenire all'organizzazione i seguenti materiali:

- a) 1 (uno) brano musicale di propria composizione, inedito, ovvero non ancora pubblicato in nessun tipo di supporto fonografico immesso nel mercato, della **durata massima di cinque minuti**. Se il brano avrà una durata superiore verrà operata, a insindacabile giudizio dell'organizzazione, la dissolvenza (*fade out*) del brano in modo che termini al minutaggio 5'00". Sono quindi validi brani tratti da demos. Nel caso il brano sia inedito ma sia stato regolarmente depositato S.I.A.E. e/o siano state cedute le Edizioni Musicali, sarà necessario inviare gli estremi del deposito e la liberatoria di utilizzo da parte dell'Editore o, in caso di sua assenza, degli autori. Per i non iscritti S.I.A.E. sarà necessario compilare e firmare l'apposito modulo che sarà consegnato dagli organizzatori. Segnalare anche i brani tutelati Creative Commons o altra forma di tutela con le relative specifiche di licenza. Il brano dovrà essere consegnato all'organizzazione su supporto CDR (Masterizzato in cd); sono consentiti i formati cd audio, .wav o .mp3. Se non si sarà provveduto alla consegna di MP3 o se le caratteristiche richieste non saranno quelle sopraccitate, l'organizzazione provvederà alla conversione del brano a propria discrezione. Se è presente il testo della canzone, allegare il file word e anche la stampa su carta.
- b) Il brano musicale potrà anche essere fornito, a discrezione dell'ARTISTA, nella versione video-musicale, della stessa durata del brano audio (max 5 minuti). La versione video potrà essere solo aggiuntiva e non sostitutiva di quanto richiesto al formato audio di cui al punto a).
- c) 1 fotografia dell'ARTISTA sia su carta che in formato elettronico con risoluzione 300 dpi, dimensione minima cm. 10x15.
- d) 1 copia del logo dell'ARTISTA, se esiste.
- e) 1 scheda biografica dell'ARTISTA di max 1200/1500 caratteri (circa 12-15 righe) in file di word e su carta. Le informazioni sull'ARTISTA potranno essere pubblicate integralmente, parzialmente o modificate a libera discrezione de “Il Giornale di Vicenza” e utilizzate nelle diverse forme redazionali inerenti alla rassegna.
- f) Scheda con nome, cognome, età e indirizzo dei componenti del gruppo musicale con rispettivi strumenti musicali; indirizzo, recapito telefonico, recapito e-mail del responsabile.
- g) Eventuale sito Internet dell'ARTISTA.
- h) Il modulo di iscrizione debitamente compilato.
- i) Disponibilità dell'ARTISTA a partecipare a titolo gratuito ad eventuali esibizioni live in concerti legati alla rassegna.
- j) Disponibilità dell'ARTISTA a pubblicare il proprio brano in download nella piattaforma della rassegna e in quella dei soggetti promotori e collaboratori della stessa, in un eventuale supporto digitale (Compact Disc/Dvd) legato alla rassegna ed edito dai promotori. Il brano sarà quello presentato per la rassegna e nel caso al punto 2a) verrà inserita la versione modificata dall'organizzazione. **Non si accettano cambiamenti di brani musicali e neppure versioni modificate rispetto ai brani già consegnati.** Ciò vale per i gruppi selezionati e per altri eventuali brani prescelti dagli Organizzatori a loro insindacabile giudizio. Pertanto per l'iscrizione si dovrà compilare contestualmente alla restante documentazione anche l'apposito modulo di liberatoria.
- k) Disponibilità dell'ARTISTA a pubblicare su un eventuale supporto digitale (Compact Disc/Dvd) o a trasmettere su piattaforme tv, radiofoniche e web sia gestite direttamente dai promotori che da soggetti terzi collegati alla rassegna (emittenti televisive e radiofoniche, piattaforme internet e web tv) sia il proprio brano che le eventuali registrazioni dei concerti live tenuti in occasioni promosse nell'ambito della rassegna stessa.
- l) Dichiarazione che, ai sensi di quanto previsto dalla L. 675/96 (art. 13), tutte le informazioni fornite potranno essere trattate per le diverse fasi di attuazione della rassegna.

Il materiale inviato non sarà restituito.

Non possono partecipare alla rassegna i gruppi classificatisi nei primi tre posti nell'edizione dell'anno precedente (2011).

I materiali ed i dati di cui ai punti a), c), d), e), f), h), i), j) k) sono da considerarsi obbligatori per l'ammissione alla fase di selezione della rassegna.

SVOLGIMENTO DELLA RASSEGNA

1. Parteciperanno alla rassegna tutti gli ARTISTI che invieranno i materiali richiesti **entro e non oltre il giorno venerdì 30 marzo 2012** alle ore 19.30. Fa fede il timbro postale di invio e/o il buono di ricevuta dei materiali da parte dell'organizzazione.

2. I materiali dovranno essere inviati a mezzo raccomandata o consegnati direttamente a mano a:

Rassegna “Vicenz@NetMusic” c/o ASSOCIAZIONE ARCI Comitato Provinciale di Vicenza - S.S. Padana Superiore 115 verso Verona - 36100 VICENZA.

3. Un'apposita giuria selezionerà i 20 (venti) partecipanti alla rassegna che, a partire dal **giovedì 3 maggio 2012** alle ore 8.00, si sfideranno nel sito Internet del Giornale di Vicenza e attraverso le schede voto pubblicate sul quotidiano fino al giorno **lunedì 11 giugno 2012**.

4. Il giorno **11 giugno 2012** alle ore 24.00 si chiuderanno le votazioni in Internet mentre l'ultima tranche di schede cartacee dovrà essere consegnata entro le ore 18.00 del giorno **venerdì 8 giugno 2012**. A conclusione del conteggio dei voti cartacei e della raccolta dei voti online sarà designato l'ARTISTA vincitore.

FASI DELLA RASSEGNA

Prima fase: i materiali pervenuti saranno selezionati da una giuria che sarà composta da operatori del settore.

La giuria sceglierà insindacabilmente, sulla base di un apposito regolamento, i 20 migliori ARTISTI da inserire in rete e ne sortoggerà l'ordine cronologico di apparizione nella "pagina vetrina" del sito. Non verrà pubblicata la classifica dei gruppi esclusi.

Seconda fase: Le votazioni saranno espresse via Internet e/o con scheda cartacea. Ogni ARTISTA sarà inserito con i dati inviati e gli verrà creata un'apposita pagina web dove sarà possibile ascoltare il brano in formato MP3 per una durata massima di cinque minuti (se il brano avrà una durata superiore verrà sfumato) ed effettuare le votazioni. Se fornita al momento dell'iscrizione, nell'apposita pagina riservata all'ARTISTA potrà essere inserita anche la versione video del brano in concorso. Ogni ARTISTA rimarrà in visione privilegiata per 2 giorni nella cosiddetta "pagina vetrina". Verrà creata anche una pagina generale in cui appariranno tutti i partecipanti.

Una giuria qualificata - composta da uno o più musicisti, critici o esperti del settore - assegnerà il "**Premio speciale Giornale di Vicenza**", una menzione speciale per il migliore gruppo slegata dalla votazione espressa attraverso Internet e i tagliandi cartacei. Il "**Premio Giornale di Vicenza**" verrà assegnato su giudizio insindacabile della giuria e sulla base dell'ascolto del brano fornito per la partecipazione alla rassegna.

Nel corso della gara potranno essere organizzati concerti live in locali della città o della provincia di Vicenza, trasmissioni televisive o radiofoniche, registrazioni delle esibizioni live inerenti alla rassegna con possibilità di una loro successiva pubblicazione da parte dei promotori o di soggetti terzi che collaborano alla manifestazione, offrendo la possibilità ad ogni gruppo di esibirsi a pari modo in una fase iniziale.

Duranti i concerti live potrà esserci una giuria che valuterà le migliori esibizioni in un contesto slegato dai meccanismi di gara. I gruppi prescelti potranno partecipare ad altre manifestazioni musicali collegate o promosse in collaborazione con la rassegna. Le modalità di selezione e di partecipazione saranno rese note attraverso articoli pubblicati sia su "Il Giornale di Vicenza" che nel sito della rassegna.

Eventuali premi o riconoscimenti messi a disposizione da soggetti terzi saranno comunicati attraverso articoli pubblicati sia su "Il Giornale di Vicenza" che nel sito della rassegna.

MODALITA' DI VOTAZIONE

La votazione espressa via Internet si effettuerà collegandosi al sito "www.ilgiornaledivicenza.it" o "www.vicenzanetmusic.it". Alla prima votazione sarà richiesta ad ogni utente la registrazione dei propri dati (nominativo e indirizzo e-mail) con conseguente assegnazione di login e password che consentiranno l'accesso alla votazione per tutta la durata della rassegna.

1. Per esprimere la propria votazione sarà richiesto un apposito codice giornaliero di accesso che sarà pubblicato, in uno spazio predisposto ed in evidenza, all'interno del quotidiano "Il Giornale di Vicenza". Con questo codice il votante potrà accedere alle votazioni una sola volta al giorno. Il voto dovrà essere espresso per un minimo di cinque ARTISTI.

2. I voti saranno espressi con un punteggio compreso tra 6 e 10.

3. La classifica dei voti assegnati in Internet sarà sempre disponibile nel sito della rassegna e costantemente aggiornata. I voti cartacei verranno invece conteggiati in tre riprese.

La votazione tramite scheda cartacea si effettuerà raccogliendo il tagliando che, nei giorni di gara, sarà pubblicato all'interno de "Il Giornale di Vicenza". Ciascun tagliando, oltre a contenere il codice giornaliero di voto in Internet, consente di **assegnare al gruppo prescelto 10 punti**. Le schede cartacee verranno raccolte e conteggiate in 3 tranches: al 12° giorno di gara – **mercoledì 16 maggio 2012** (tagliandi pubblicati fino al 14 maggio), al 22° giorno di gara – **venerdì 25 maggio 2012** (tagliandi pubblicati fino al 22 maggio) - e poco prima del termine della stessa – **venerdì 8 giugno 2012** (tagliandi pubblicati fino al 7 giugno): dovranno pervenire tutte alla sede del Giornale di Vicenza (Via Enrico Fermi, 205 – Vicenza) **entro e non oltre le ore 18 di tali date**. Le schede pervenute oltre tali **scadenze (anche se spedite in qualsiasi forma e con data anteriore al termine di scadenza)** non saranno accettate.

Il modulo di iscrizione può essere richiesto o ritirato presso:

ASSOCIAZIONE ARCI Comitato Provinciale di Vicenza
S.S. Padana Superiore 115 verso Verona - 36100 VICENZA
tel. 0444-349581 email arcivicenza@telemar.it
ORARI: lunedì, martedì e giovedì dalle 10.00 alle 13.00

THELONIOUS

S.S. Padana Superiore 115 verso Verona - 36100 VICENZA
tel. 0444-341433 email arcivicenza@telemar.it
ORARI: dal lunedì al venerdì dalle 16.30 alle 19.30