

Il mensile de **IL GIORNALE DI VICENZA**

CATS

EASY LIVING. A VICENZA

ALL'INTERNO

LA CALLIGRAFIA DELL'ANIMA

Scrivere a penna ci mette a nudo: dalla scrittura emergono i tratti salienti della nostra personalità. Parola di grafologo di *Marco Scorzato*

IL SALVADANAIO OGGI

Il decalogo di **Francesco Carlà**, economista, per amministrare al meglio piccoli e grandi risparmi. Soprattutto nella crisi di *Anita Della Casa*

RIVOLI RITORNA

SIAMO ENTRATI NEL PIÙ GRANDE TEATRO DEL VENETO, CHE VUOLE RINASCERE DOPO TRENT'ANNI DI OBLIO CON L'OBIETTIVO DI DIVENTARE UN POLO CULTURALE NAZIONALE. IN ESCLUSIVA PER CATS
PASSATO E FUTURO DEL **TEATRO RIVOLI DI VALDAGNO** di *Claudio Tessarolo*

Nella foto: l'attore **Andrea Dellai** all'interno del Teatro Rivoli a Valdagno - Fotografo: **Nicola Zanettin**

Penta.Mark

800 633 223
DODGEJOURNEY.IT

Consumi da 6,5 a 7,0 litri/100 km (ciclo combinato). Emissioni CO₂ da 172 a 186 g/km.

Dodge è un marchio Chrysler LLC.



Dodge Journey. F

La versatilità di **5 o 7 posti**, lo spazio di antiparticolato di serie per contenere tutta

*Campagna rottamazione o permuta. Anticipo 0, 84 rate da 298,1
Solo per auto disponibili in concessionaria e per immatricolazione

BECAST

AUTOMOBILI[®] S.p.A.

Concessionaria ufficiale Chrysler Jeep e Dodge www.becast-chrysleritalia.it



GRAB LIFE



DODGE

For extra strong families.

di 120 Gb, l'efficienza del motore 2.0 turbodiesel con filtro
ta l'esuberanza della tua famiglia. A partire da **19.260*** euro.

8,15 euro, T.A.N. 5,99, T.A.E.G. 6,78.
ioni entro il 31.03.2010.

VICENZA Via del Commercio, 36 (zona fiera) - Tel. 0444/348650

CENTRO ASSISTENZA GENERALE a 300 m dal Casello A4 di Montecchio Maggiore - Tel 0444/673255



zoom-zoom



TORNA MAZDA2.
FURBETTI DELL'INCENTIVO,

* Grazie al contributo della rete Mazda.

8000 6 2 9 3 2
M J A I Z I D J A

MAZDA2.IT

La foto si riferisce al modello Sport.



Bisson Auto



Consumo misto: da 4,1 a 7,4 l/100 km. Emissioni di CO2: da 107 a 140 g/km.

OCCHIO!

*MAZDA 2 5 PORTE CON CLIMA È TUA
A **9.900 EURO**. ZERO AUTO DA ROTTAMARE,
ZERO COMPLICAZIONI, ZERO COMPROMESSI.*

Sede:
ALTAVILLA VIC.NA S.S. 11 Loc. Tavernelle - Tel. 0444 371330

Filiali:
ARZIGNANO - Via dell'Industria - Tel. 0444 671095
SCHIO - Via Lago Trasimeno,54 - Tel. 0445 575464
ROSÀ - Via Cap. Alessio - Tel. 0424 85697



UGF BANCA. LA BANCA CHE FA PER TE.



PIÙ CHE UNA BANCA, UN GRANDE GRUPPO BANCARIO.

Il Gruppo Bancario UGF Banca è stato ridisegnato per essere ancora più vicino alle esigenze del mercato finanziario e, soprattutto, più vicino a te. Tante realtà, unite per fornire le migliori risposte alle tue domande. UGF Banca ti offre tutti i servizi per i privati e le piccole e medie imprese, Unicard è la società specializzata nello sviluppo delle carte di credito, UGF Merchant ti affianca nelle attività di impresa, e in UGF Leasing trovi la soluzione giusta per finanziare i tuoi investimenti. Scopri l'energia innovativa del nostro Gruppo Bancario.



Unicard



Supplemento al numero odierno de

IL GIORNALE DI VICENZA

Direttore Responsabile
Ario Gervasutti

Società Athesis Spa

Presidente
Luigi Righetti

Consigliere Delegato
Alessandro Zelger

Concessionaria di pubblicità



Vicenza - via E. Fermi, 205
Tel. 0444 396.200



Certificato n. 6371 del 04/12/2008
Aut. Tribunale C.P. di Vicenza n. 12
del 25/05/49

Responsabile del trattamento dei dati (D.
Lgs 196/03) è il Direttore Responsabile

CATS n. 13 - Marzo 2010

Coordinamento
Claudio Tessarolo

Realizzazione
IndustriAdv.com

Hanno collaborato
Roberto Cristiano Baggio
Alessandro Bedin
Anita Della Casa
Antonio Di Lorenzo
Cristina Giacomuzzo
Gian Marco Mancassola
Eugenio Marzotto
Claudia Milani
Diego Neri
Stefano Rossi
Alberto Tonello
Maurizia Veladiano

Giovanni Bregant
Giorgio Ceolato
Anna Trenti
Arturo Vicentini

Stampa
Grafica Editoriale Printing - Bologna

Chiuso in redazione il 18 febbraio 2010



Sogni alla riscossa

di Ario Gervasutti

Quanti tesori nascosti, dimenticati, ci sono ancora in questo nostro Veneto? Non necessariamente reperti archeologici o pezzi d'oro: il più delle volte si tratta di cose che sono sotto i nostri occhi, ma distratti dal lavoro e dal tempo non ce ne accorgiamo. E sono occasioni perse. Il nostro Claudio Tessarolo ne ha trovata una a Valdagno. Molti ne conoscono l'esistenza, ma pochi sanno che è lì che si trova il più grande teatro del Veneto. Abbandonato. Figlio di un'epoca in cui il palcoscenico era l'unico luogo dove l'arte e lo spettacolo erano a portata di tutti, prima che la televisione azzerasse le distanze e appiattisse i sentimenti.

Siamo entrati oltre quelle mura dimenticate, provando a immaginare cosa potrebbe significare riaccendere quelle luci, lucidare quelle tavole, spolverare quelle poltrone. E ridare vita a un sogno. Qualche idea, in proposito, c'è. In fondo, basterebbe un po' di coraggio (oltre ai soliti, benedetti soldi).

Quel teatro è in realtà un simbolo, è la fotografia di una terra cresciuta a strati: che ha definito il proprio sviluppo aggiungendo pietra su pietra, tetto su tetto, dimenticando in fretta ciò che già aveva a disposizione. Non sempre la ricchezza è ciò che si desidera avere: è anche ciò che si ha già. In un'epoca nella quale lo spazio diventa sempre più importante, il teatro dimenticato di Valdagno suggerisce una riflessione alla nostra "generazione dei capannoni": pianificare il territorio non significa solo definire quattro linee su un piano regolatore. Significa avere ben chiaro cosa siamo stati, cosa abbiamo a disposizione e cosa vogliamo lasciare ai nostri nipoti. Di sicuro, non un rudere inutile. ■

Per idee, suggerimenti e commenti scrivete a redazione@catsmagazine.it



LA PRIMA COSA
CHE FACCIAMO PER TE
È APRIRE ANCHE A VICENZA.



UGF
BANCA

SCOPRI UGF BANCA. LA BANCA CHE FA PER TE.
Corso Ss. Felice e Fortunato n° 300.



UNIPOL
GRUPPO
FINANZIARIO



13



21



35



81

Il mensile de **IL GIORNALE DI VICENZA**

CATS

EASY LIVING. A VICENZA

SOMMARIO

COVER

- 13 RIVOLI, IL FUTURO IN SCENA**
Il prestigioso teatro di Valdagno riapre
in esclusiva per CATS

ECONOMIA

- 21 IL SALVADANAIO IN DIECI MOSSE**
Il decalogo per non "buttare" i soldi

CATSLAB

- 26 CONFINDUSTRIA VICENZA**
Scuola di cambiamento

EVENTI

- 41 MI ILLUMINO DI LUSSO**
Ritorna "Luxury & Yachts"

INCHIESTA

- 35 VITE (ALTRUI) SUL LASTRICO**
I pericoli dei falsi assicuratori e promotori finanziari
senza scrupoli

PERSONAGGIO

- 81 SAMUEL PERON**
Ballo, ergo sum

CATSPRO

- 28 SAFOND-MARTINI Srl**
Innovazione continua per le aziende e per l'ambiente
- 30 FRABOSO**
Argento vivo

GENERAZIONE DI IDEE



COMITATO REGIONALE LIGURIA/EMILIA - SI SCELLE MESSAGGIO ELETORALE

Stefano Fracasso

CATS DRIVE

- 61 AUDI A1**
Piccola è bella, ed è Audi
- 62 OPEL ASTRA**
Ambizioni da grande

SPORTIVI

- 73 REGINE DI CUTTING**
Ilaria Traverso e Valeria Sinico

STORIE

- 47 IL PIACERE DI SFOGLIARSI**
I calendari sexy sono sempre di moda
- 55 SCRIVI CHI SEI**
I segreti della grafologia
- 69 SOLIDARIETÀ A TUTTO GAS**
I raid di solidarietà di Giampietro Dal Ben

CATS FEED

- 91 TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA**
Arriva Gassman ed esplose la vita

PAGINE

- 87 "STORIA DI TADDEO E IZABEL"**
Quando la vita è un romanzo

FLASHBACK

- 89 SHAKESPEARE IN...VICENZA**
Il "Giulio Cesare" di Pino Micol al Teatro Olimpico

SHOPPING CON ISABELLA & FRIENDS

- 97 UNA MAMMA IN 3D**

RUBRICHE

- 19 MIAGOLII**
- 59 TECH**
- 65 TASTE**
- 79 GREEN**
- 93 SHOW**
- 95 DIARY**
- 110 OROSCOPO**
- 113 SMILE**



Una mamma in "3D"

97

In questo numero Isabella, mamma indaffarata super presa dal lavoro e dagli impegni familiari, scopre che il concetto "3D" si applica così bene alla sua vita di tutti i giorni da farlo diventare il titolo di un decalogo di consigli per le mamme

> Da Isabella, idee per le mamme dai mille impegni

SARTORIA BOCCHESI
VOTRE BEAUTÉ
STEFANO BATTAGLIA
ARCHÉ Per la casa
MORENA CATERING

LA BELLEZZA Acconciatori
ALIQUA RE
BAGNO TEAM
RODELLA GIOIELLERIE
SARTORI MOTORS





UNA GRANDE FAMIGLIA, DI OLTRE 30.000 SOCI CHE CAMMINANO INSIEME

INFORMAZIONI PRESSO LE NOSTRE SEDI:

Segreteria FNP CISL fnp@vicenza.cisl.it

VICENZA - Stradella Piancoli, 5 - Tel. 0444 228888 - fnp@vicenza.cisl.it

BASSANO DEL GRAPPA - Via Cristoforo Colombo, 94 - Tel. 0424 523117 - fnp.ulss3@vicenza.cisl.it

ARZIGNANO - Via 4 Martiri, 10 - Tel. 0444 670728

SCHIO/THIENE - Via S.S. Trinità, 102 - Schio - Tel. 0445 521845 - fnp.ulss4@vicenza.cisl.it

MONTECCHIO MAGGIORE - Via Duomo, 1 - Tel. 0444 493155 - fnp.ulss5@vicenza.cisl.it

VALDAGNO - Via Galliano, 10 - tel. 0445 408200

www.pensionati-cisl.vi.it

**STIAMO FACENDO DELLE ASSEMBLEE PER I NOSTRI ISCRITTI SUL TERRITORIO
PROVINCIALE DOVE PARLIAMO DEL LAVORO CHE STIAMO SVOLGENDO
A LIVELLO NAZIONALE, REGIONALE E TERRITORIALE
SU QUELLE CHE NOI CONSIDERIAMO PRIORITA', COME:**

- il fondo per la non autosufficienza divenuta legge, dopo anni di intenso e difficile lavoro con la regione, alla fine dello scorso anno;
- il recupero del potere d'acquisto delle pensioni;
 - le liste d'attesa;

CON I COMUNI TRATTIAMO:

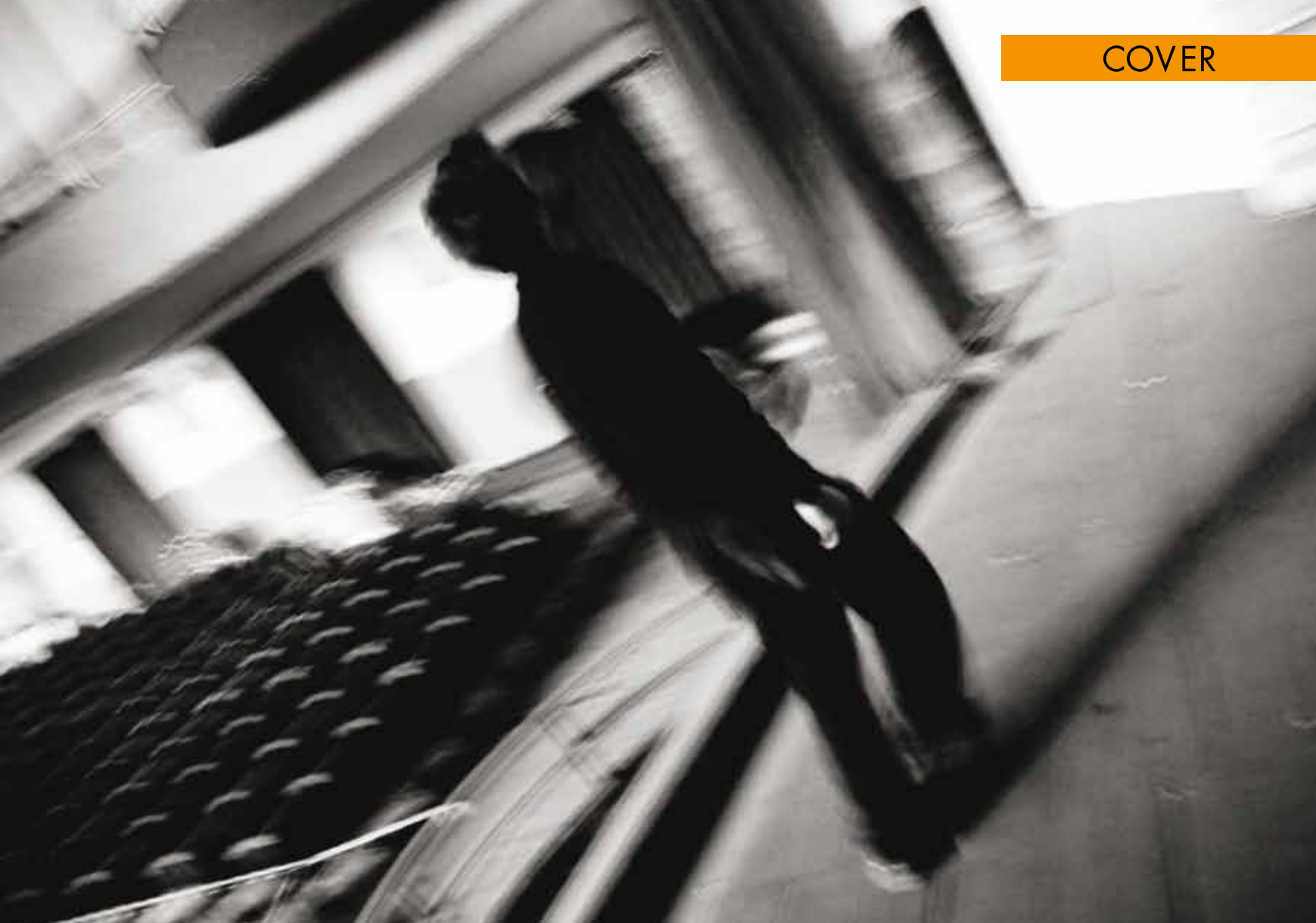
- l'attivazione dei servizi sociali sul territorio,
- servizi domiciliari e vivibilità della città;

CON LE CASE DI RIPOSO:

trattiamo i costi e qualità del servizio.

Il nostro lavoro è possibile grazie alla vostra adesione come soci a cui noi riserviamo servizi convenzioni pensate per le esigenze dei pensionati.

Per gli iscritti alla FNP l'invito alle assemblee arriverà al loro domicilio con la tessera 2010.



Rivoli, il futuro in scena

di Claudio Tessarolo - ph. Nicola Zanettin

claudio.tessarolo@ilgiornaledivicenza.it

SONO TRENTA GLI ANNI DI OBLIO E DI BATTENTI CHIUSI: DA TANTO INFATTI DURA IL SONNO DEL **TEATRO RIVOLI** DI VALDAGNO, LA PIÙ GRANDE SALA DEL NORD EST CON I SUOI 2.000 POSTI. ECCEZIONALMENTE HA APERTO LE PORTE PER I LETTORI DI CATS, MOSTRANDOSI IN ESCLUSIVA

Un tuffo nel passato, che per molti sarà un tuffo al cuore. La memoria come sale del presente. E' sufficiente oltrepassare una serranda arrugginita, il segnalibro di una storia con il sapore dell'incanto. E si entra in una favola. Assomiglia alla "Bella addormentata nel bosco", proprio quella di Charles Perault. Questa volta sono trenta gli anni di oblio e di battenti chiusi: da tanto infatti, dura il sonno del teatro Rivoli di Valdagno, la più grande sala del Nord-est, fra le più capienti d'Italia. Addormentata da trent'anni; era il secolo scorso, l'Italia attraversava una stagione tragica e spietata. "il periodo di piombo"; i cambiamenti culturali e

sociali erano accelerati, traumatici. Il Rivoli, simbolo dello sviluppo valdagnese nel Novecento, frutto del mecenatismo illuminato di Gaetano Marzotto, concludeva tristemente il suo ciclo. I manifesti delle ultime due pellicole proiettate nell'enorme sala disegnata dall'architetto Bonfanti da Bassano, sono ancora appesi ai marmi del mastodontico ingresso, immobili, senza una piega. Anche per loro il tempo si è fermato. Tradiscono ancora la voglia di sorridere, nonostante l'atmosfera cupa di quei giorni e di sognare, sia pure con la timida malizia di allora: i titoli sono "Nudo di donna", con Nino Manfredi e Eleonora Giorgi e "Il casinista", con un giovanissimo Pippo Franco. Qualche centinaio di spettatori in sala e poi il buio. The End al Rivoli. Fino ad oggi, però: la serranda infatti, si è aperta in esclusiva per i lettori di Cats.

C'è aria di rinascita al Rivoli, di voltare pagina, di far ripartire una bella favola, ancora una volta. Magari per poter sussurrare, quando il disarmo attuale sarà solo un ricordo da album di vecchie foto: c'era una volta un teatro abbandonato...

Il bacio del principe per risvegliare la "bella sala addormentata", oggi è stato sostituito da una idea principesca, maturata nel tempo, dopo lunghe e approfondite riflessioni. Perché le scelte epocali non sono mai frutto del caso. Il merito è della famiglia Talin, storico nome dell'imprenditoria valdagnese, proprietaria dalla metà degli anni Cinquanta dell'immobile a lungo cuore pulsante della comunità laniera, oggi rappresentata dai cugini Stefano e Fabio Talin, rispettivamente 51 e 43 anni. Sufficienti ad entrambi per avere memoria più che vivida della vitalità culturale e sociale rappresentata dal Rivoli, ex teatro Impero ai tempi del fascismo, ex teatro del Popolo nel Dopoguerra.

«Il concetto è semplice: vogliamo riaprire il Rivoli con un intervento che consenta a questa stupenda struttura di diventare polo culturale non soltanto per la Vallata dell'Agno, ma per tutto il Nord Est. Non si tratta di riattivare le finalità per le quali era nato, non sarebbe il caso. Ma può garantire gli spazi per una Accademia di musica, teatro, danza. In Italia ce ne sono soltanto due, a Milano e a Roma. Perché non investire in cultura, ma ad alto livello, anche in Veneto?», spiega con enfasi Stefano Talin.

In questi ultimi decenni, proposte e progetti per riutilizzare gli oltre 35 mila metri cubi del Rivoli, un colosso lungo 60 metri e largo quasi 30 per una superficie di 1600 metri quadri, ce ne sono state e molte.



«Ma non avrebbe senso l'utilizzo della struttura per attività commerciali o residenziali. Non solo sarebbe un tradimento dell'identità del Rivoli, un calpestare il suo valore storico e artistico ma anche un investimento non in linea con i tempi. C'è bisogno di rilanciare attività culturali importanti, in grado di creare un indotto immediato in tutta la vallata, di sviluppare un circuito virtuoso con ripercussioni almeno regionali», sostengono in coro i cugini Talin.

Perché, da buoni imprenditori, sanno che in tempi di crisi, la cultura diventa bene rifugio. Non è un caso che nel 2009, anno orribile per l'economia mondiale e nostrana, il consumo di cultura in Italia non solo ha tenuto, ma ne è uscito rafforzato. Sono cresciuti in percentuale gli aventi teatrali, i concerti, le mostre. In un momento di ristrettezza economica, allargare cuore e mente, aiuta a vivere. O a sopravvivere, almeno psicologicamente. Insomma, non c'è (per fortuna) solamente nostra signora la TV.

«L'idea sarebbe di creare una fondazione, una sinergia tra pubblico e privato. Noi mettiamo a disposizione gli spazi. Ci sono, e sono enormi. In galleria si possono ricavare aule didattiche, così come nei saloni, mentre

Sotto
L'attore Andrea Dellai, componente
del gruppo teatrale "Musa Fragile", nel teatro Rivoli



Sopra
Fabio e Stefano Talin

In questi ultimi decenni, proposte e progetti per riutilizzare il Rivoli ce ne sono state e molte. L'idea ora è di trasformarlo in una Accademia di danza e recitazione

per un eventuale corpo di ballo o per la compagnia teatrale, aula migliore non ci sarebbe del palcoscenico stesso, e della platea. Una struttura, vale la pena di sottolinearlo, con una acustica stupenda. Credo che molti altri teatri tutt'ora in funzione, la invidino...», dice Stefano Talin.

Creare attività partendo dalla cultura in alternativa al classico manifatturiero: questa l'idea che muove i Talin, oltre all'amore per la propria città e all'ambizione di essere i fautori di una nuova rinascita per tutta la Vallata, un tempo, ormai pare preistoria, baciata dalla geniale concretezza dei conti Marzotto.

«Credo che il progetto non dispiacerebbe nemmeno a loro, ai fratelli Pietro, Paolo, Giannino Marzotto. Certo, i problemi maggiori potrebbero derivare dalla gestione. Ma ripetiamo, una fondazione potrebbe essere la soluzione. In ogni caso noi siamo apertissimi al dialogo», tengono a precisare i cugini Talin.

Che si lasciano andare a briglia sciolta al futuro: anche il piano interrato, enorme, dove un tempo,

«Può diventare un polo culturale non soltanto per la Vallata dell'Agno, ma per tutto il Nord Est. Perché non investire in cultura, ma ad alto livello, anche in Veneto?»



agli albori sportivi, giocava la squadra di hockey su pista, potrebbe diventare punto di incontro stabile per i giovani, un salone di ascolto e di intrattenimenti.

«Abbiamo calcolato che l'accademia potrebbe ospitare almeno 800 studenti, offrendo ipotesi formative tradizionali come musica, teatro e danza, ma anche professionali per tecnici dello spettacolo in genere. Si potrebbero dare vita a master universitari, attraverso la collaborazione con gli atenei di Padova e Verona...». Sogni ad occhi aperti, in attesa che la "bella (sala) addormentata" si risvegli? Forse, ma neanche tanto.

«Noi ci crediamo, non è un calcolo utilitaristico il nostro, ci muove il desiderio di contribuire a rilanciare questa comunità, sviluppando l'economia della cultura, offrendo al Veneto una struttura unica nel suo genere», dicono i Talin. Un edificio in effetti unico per dimensioni e qualità e per giunta sano, a dispetto degli anni trascorsi nel dimenticatoio: i recenti carotaggi effettuati, non hanno evidenziato alcun difetto strutturale. Certo, il lavoro per una adeguata e necessaria ristrutturazione non manca; ma già adesso, sia pure in evidente stato di trascuratezza e impolverato da anni di chiusura, il Rivoli riesce ancora a strappare, forte anche delle sue forme eleganti e delle sue regali dimensioni, un effetto sorprendente. Mozzafiato.

Ai lettori di Cats, il Rivoli riappare eccezionalmente in fotografia, per ciò che è ora, senza veli di vergogna. Un

domani possibilmente prossimo, si spera potranno riassaporarne il fascino e respirarne l'atmosfera anche dal vivo. Come, nel secolo scorso, facevano i valdagnesi quando sul palco si alternavano le migliori compagnie teatrali e artisti come Vanda Osiris, Celentano, le Orme, Gino Bramieri, Alighiero Noschese e tanti altri.

Il faraonico palco del Rivoli si chiuse quando si accese nelle case il televisore, è pur vero. È una favola che però, può rigenerarsi e il mito del Rivoli potrebbe ripartire, non più mero spazio di rappresentazione come il tempo che fu, ma trasformandosi in un volano di formazione, di ricerca, di cultura e favorendo così anche il sorgere di nuovi servizi. La tesi di laurea della giovane valdagnese Valentina Dall'Ara, sulla storia della struttura voluta da Gaetano Marzotto, lo spiega bene.

Il prossimo Governo del Veneto troverà quindi, una precisa proposta sul tavolo.

Perché il più grande teatro della regione vuol tornare a vivere. Ed è già questo, un titolo da locandina. Con tutti gli ingredienti per creare una trama davvero da favola. ■



A sinistra

La valdagnese Valentina Dall'Ara, autrice di una tesi di laurea sulla storia della struttura con il sostegno di Gaetano Marzotto

Elezioni Regionali 28-29 marzo 2010

Posso scegliere, VOTO TONIOLO



Scelgo

UN UOMO CONCRETO, UNA PERSONA AFFIDABILE

CONTRO LA CRISI ECONOMICA

Sostenere il rilancio con investimenti in sviluppo e innovazione attraverso progetti rivolti al territorio e ai distretti produttivi, garantire deroghe al Patto di stabilità per i Comuni virtuosi.

PER IL LAVORO

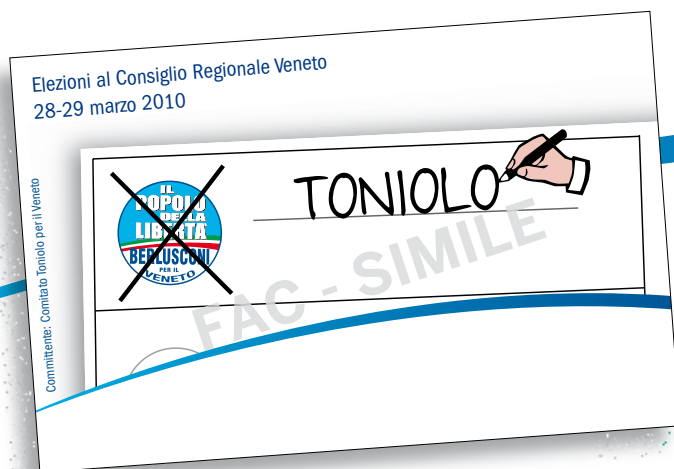
Proseguire nel sostegno all'occupazione, utilizzando ogni strumento e risorsa finanziaria disponibile.

PER I GIOVANI

Sostenere politiche di formazione più efficaci, favorire l'accesso al mondo del lavoro, prevedere incentivi per l'acquisto della prima casa e diminuire il carico fiscale per le iniziative imprenditoriali dei giovani.

PER LE FAMIGLIE

Potenziare i servizi per l'infanzia e l'età scolare, il sostegno domiciliare e gli interventi a favore della natalità, delle pari opportunità, dell'affido familiare, adottare misure di sostegno al reddito e politiche di conciliazione lavoro/famiglia.



www.costantinotoniolo.it

Associazione Culturale LIVELLO QUATTRO

propone:

Ricerca teatrale aperta a tutte le età

Corsi di dizione e fonetica

Corsi di teatro per le scuole

...e molto altro ancora!

contatti: www.livelloquattro.it
o su Facebook (Livello Quattro)

Associazione fondata da
Giorgia Peruzzi e Alessandro Sanmartin,
laureati in Musica e Spettacolo
all'Università di Bologna,
accomunti dall'interesse per
la ricerca teatrale e dall'astigmatismo.



FARMACIA BARTOLOTTA

Fitoterapia
Autoanalisi del sangue
Prodotti per sportivi
Cosmesi

Viale Regina Margherita, 67
Loc. Ponte dei Nori
VALDAGNO Tel. 0445/402786
farmacia.bartolotta@libero.it



di **Gian Marco Mancassola**
gianmarco.mancassola@ilgiornaledivicenza.it

Politica internazionale e bocce di quartiere

VICENZA CERCA RIFUGIO NELLA **POLITICA** MONDIALE DALLE **AUTO** E DALLE **BOCCE** CHE LA ASSEDIANO, MENTRE IN **SALA BERNARDA** QUALCOSA VA IN FRANTUMI...

AFFARI ESTERI ▲



L'inedito e inquietante botta e risposta tra la televisione di Stato iraniana e il sindaco Achille Variati sul caso Dal Molin riporta in primo piano una necessità sempre più

impellente: serve innanzitutto un assessorato agli Affari Esteri. In un paio di giorni Variati prima ha ospitato sull'Informacittà un intervento del generale Usa della Ederle, poi ha incontrato una delegazione israeliana, infine ha battibeccato con Teheran. Non possiamo farci trovare impreparati: alla prossima crisi in Medioriente, alla prossima partita di ping-pong a Pechino, alla prossima baia dei Porci Vicenza non può mancare.

LA BERNARDA INFRANTA ▼



Questa volta ha sfondato per davvero. Arrigo Abalti, ex assessore rampante ai giovani e alle scuole, oggi collezionista di cariche (è consigliere

comunale, consigliere provinciale e presidente delle Fonti di Recoaro), è anche un inguaribile fumatore. La cicca ci scappa anche durante le faticose riunioni in sala Bernarda. Così capita di ritrovarsi tra tabagisti sul balcone. Sì ma entra freddo. Chiudi la porta. Riaprila. E nell'andirivieni con una spinta più vigorosa delle altre il nostro ha frantumato un vetro piombato dell'aula degli eletti. Anche la Bernarda è stata violata.

TANGENZIALE PALLADIO ▼



A Vicenza da qualche tempo si ripetono annunci di una rivoluzione del traffico, di una metamorfosi

ecologica del centro storico, bla bla bla. Attendiamo tutti. Piaccia o non piaccia c'è un gran bisogno di mettere mano al cuore della città Unesco. Le auto sono ovunque: davanti alle colonne di piazza dei Signori o lungo il corso Palladio, addirittura parcheggiate in doppia fila, come fosse l'ultima delle provinciali. Nessuno si sorprenda, poi, se all'improvviso si aprono crateri: una buca come quella della foto non è stata certo provocata dal tacco a spillo di una miss durante lo shopping natalizio.

VOGLIA DI BOCCE ▲



La bizzarra telenovela dell'ex bocciodromo di via Rossi nel quartiere dei Ferrovieri ha riportato in auge un'antica disciplina mai caduta in disuso: il gioco delle bocce. Ma

come, i vicentini invecchiano, vivono sempre più a lungo, sono alla ricerca di svaghi, e il bocciodromo comunale viene trasformato in un centro sociale? «A noi piacciono le bocce», dicono i firmatari della petizione consegnata al sindaco. E come dar loro torto? «Chiediamo un nuovo bocciodromo perché le bocce hanno una funzione sociale». D'accordissimo: le bocce sono l'oppio dei popoli. Più bocce per tutti. Viva le bocce. In un Paese rimasto in mutande, arridatece almeno le bocce.

LAURENTI

ALTA MODA SPOSI

Abiti pronti e su misura per gli sposi, anche taglie comode.



BROKER DI ASSICURAZIONI E RIASSICURAZIONI

ANTHEA
www.antheabroker.it

LIBERI DI SCEGLIERE



ANTHEA spa

Str. Padana verso Verona n.57/59
36100 Vicenza Italia

Tel. +39 0444 525940
Fax +39 02 33502281

Reg. Imprese Vicenza
P.I. e C.F. 03266500242

R.E.A. n. 311678
RUI B000083502

info@antheabroker.it
www.antheabroker.it

Il salvadanaio in dieci mosse



di **Anita Della Casa**
 redazione@catsmagazine.it

FRANCESCO CARLÀ, ECONOMISTA, RACCOGLIE OLTRE 300MILA LETTORI NELLA SUA NEWSLETTER SU FINANZA E RISPARMI CHE HA FONDATAO NEL 1999 (WWW.FINANZAWORLD.IT). ECCO IL SUO DECALOGO PER NON BUTTARE I SOLDI

Andy Warhol era un grande artista anche nel risparmio. Nei suoi diari, il maestro della Pop art elencava, instancabile, tutte le spese sostenute. Anche cose davvero minute per un uomo ricchissimo come lui: i taxi, il bar o il ristorante. “Imitatelo, tenete un resoconto preciso e quotidiano di tutte le spese che fate. Poi, alla fine di ogni settimana e comunque tutti i mesi, rilegetevi. Certe uscite vi sembreranno davvero bizzarre”, spiega Francesco Carlà a Cats. L'economista, docente alla Sapienza di Roma e allo Iulm di Milano, collaboratore di quotidiani e trasmissioni televisive, raccoglie oltre 300mila lettori nella sua newsletter su finanza e risparmi che ha fondato nel 1999 (www.finanzaworld.it). A seguire i suoi consigli anche molti vicentini, come conferma il professore. Si tratta per lo più di maschi, molti imprenditori orafi che, dopo aver impa-



Dottori commercialisti

Revisori contabili

Consulenti del lavoro

Consulenti Tecnici del Tribunale di Vicenza

PRINCIPALI SERVIZI

ALLE IMPRESE

- Consulenza fiscale, contabile e societaria con assistenza presso l'azienda
- Tenuta contabilità, redazione bilanci e dichiarazione dei redditi
- Consulenza del lavoro
- Elaborazione cedolini paga con assistenza cassa integrazione e sospensione dal lavoro
- Pratiche per accesso al credito ed agevolazioni
- Ristrutturazioni aziendali ed operazioni straordinarie
- Valutazioni peritali di società e beni
- Consulenza di direzione e controllo di gestione
- Controllo legale dei conti

AI PRIVATI

- Modello 730 e Unico
- RED modello reddituale
- ISE - Indicatore Situazione Economica
- Dichiarazioni di successioni
- ICI - Imposta Comunale Immobili
- Contratti di locazione

Partner in



Associazione Interprofessionale

Consulenti Tecnici

VICENZA Via Zamenhof 717, int 7 (uscita autostrada Vicenza Est)
tel. +39 0444 914447 - fax +39 0444 918497

www.carlistudio.com • info@carlistudio.com
francesca.carli@odcec.vicenza.legalmail.it

rato a convertire il metallo giallo in gioielli, vogliono conoscere gli strumenti finanziari per puntare una parte del loro capitale su questa materia prima che, secondo diversi analisti, potrebbe raddoppiare la quotazione attuale, attorno a 1.065 dollari per oncia, entro tre anni. Carlà ha conosciuto imprenditori berici con alle spalle piccole realtà (dieci dipendenti) e anche più grandi (fino a un centinaio di collaboratori), oltre a importanti commercianti.

Per Cats ha messo a punto dieci consigli su come risparmiare in epoca di crisi (e non solo) e su come investire bene il proprio capitale in un anno, il 2010, ancora molto opaco e complesso dal punto di vista finanziario.

Primo: non pagare con la carta di credito o col bancomat, non si ha la percezione reale del denaro che esce dal conto corrente. Meglio tornare alle vecchie e care banconote.

Secondo: peggio ancora se si paga a rate, senza sapere che il tasso applicato dalla banca o dalla finanziaria è mediamente molto, troppo alto (oltre il 12% per chi volesse acquistare a debito un pacchetto viaggio).

Terzo: tagliare i costi fissi, dal pacchetto di sigarette (che fanno male alla salute, peraltro) al bar, alle auto (mantenere un veicolo può costare fino a 500 euro al mese), all'ennesimo cellulare, allo shopping a tutti i costi. A bar e tabacchi, ad esempio, si possono lasciare fino a 7 euro al giorno, circa 200 al mese. Mentre il telefonino, contando il traffico telefonico e l'acquisto periodico di un modello più aggiornato, pesa per non meno di 100 euro al mese.

Quarto: spegnere il televisore, si evita di acquistare abbonamenti vari, oltre a giochi da collegare al teleschermo. Il vero risparmio deriva poi dal non essere più esposti alla pubblicità. Un'economista americana, Juliet Schor, ha calcolato che ogni ora davanti al televisore fa spendere in prodotti vari circa tre euro all'anno in più. Secondo Eurodata Tv Worldwide nel 2005 gli italiani hanno guardato il teleschermo mediamente tre ore e mezzo al giorno, circa mille ore l'anno. Una spesa extra, quindi, di 3mila euro in dodici mesi.

Quinto: evitare le offerte dei conti correnti che promettono rendimenti interessanti, ma poi si scopre che è solo per un periodo di pochi mesi o che bisogna tenere obbligatoriamente depositato il denaro per un anno. E, magari, in caso di disinvestimento anche solo parziale della somma, il rendimento effettivo del conto è pressoché nullo. "I conti correnti e i conti deposito non sono un modo per investire il capitale, ma solo un parcheggio momentaneo", ricorda il docente.

Sesto: attenti all'età, è un fattore decisivo nell'investimento. "Ci sono tre periodi, principalmente: la gioventù, la mezza età e quella della pensione. Bisogna investire in azioni quando si è giovani, avendo un orizzonte temporale molto lungo. Le azioni, poi, in 20 anni hanno reso fino ad ora il doppio rispetto alle obbligazioni", spiega Carlà. Man mano che il tempo passa, il portafoglio dovrà arricchirsi di prodotti a basso rischio come le obbligazioni.

Settimo: meglio azioni ed etf (Exchange traded fund, sono fondi passivi, senza gestore, che replicano indici o panieri di indici come ad esempio lo Standard & Poor's 500 americano) perché costano meno



Sopra
Il prof. Francesco Carlà,
fondatore e presidente di www.finanzaworld.it

“Tenete un resoconto preciso e quotidiano di tutte le spese che fate. Certe uscite vi sembreranno davvero bizzarre”





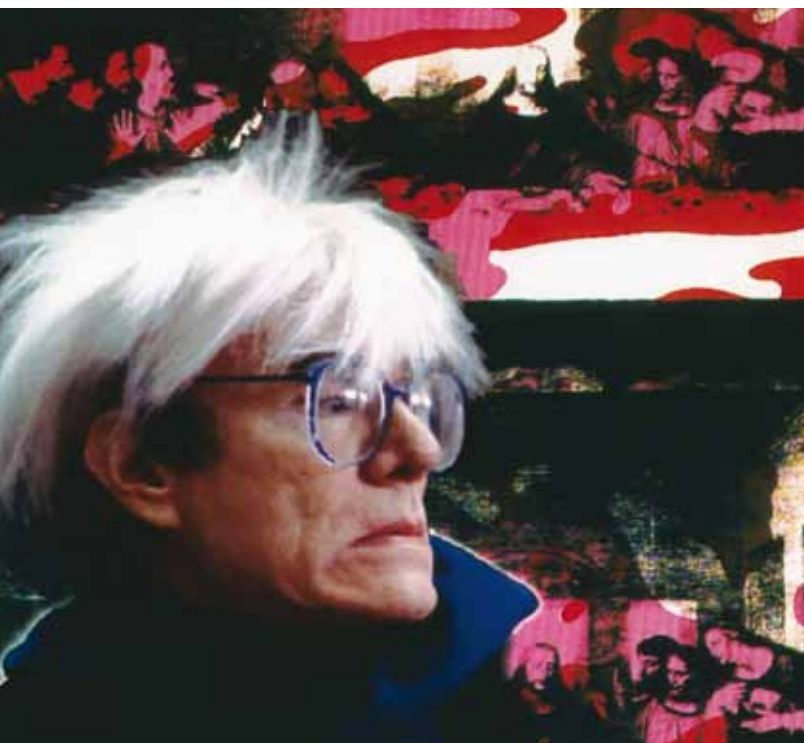
dei corrispettivi fondi comuni. “La cosiddetta gestione attiva”, precisa Carlà, “alla fine non premia nel 90% dei casi”.

Octavo: quest’anno puntare sui settori particolarmente penalizzati dalla crisi 2008-2009, come ad esempio “gli industriali, fra questi la meccanica di precisione, e il lusso”, aggiunge Carlà. Sottolineando poi: “Quello vero, con marchi noti a livello mondiale e consolidati quali Bulgari e Tiffany, ad esempio”. E non Mariella Burani, il gruppo italiano che si è sempre definito portavoce del lusso accessibile e che oggi è ad un passo dal crack. Ma a Carlà piacciono anche i titoli legati all’energia come le società italiane Eni e Snam e le utilities in generale (A2A...).

Nono: non sarà l’anno delle obbligazioni. I titoli di stato a lungo termine, che rendono qualcosa in più rispetto ai Bot, in caso di rialzo dei tassi (possibile a partire da giugno, dipende da come prosegue la ripresa) inizieranno a scendere. “Le obbligazioni societarie invece, hanno prezzi troppo alti”, spiega. Il loro anno d’oro è stato il 2009, quando la stretta creditizia ha costretto le società a cercare fondi per finanziare la propria attività attraverso il collocamento di titoli che, per apparire interessanti al mercato, hanno dovuto offrire rendimenti alti.

Ma gli over 65 che cosa possono fare, allora, se i Bot sono a rendimento zero e gli altri bond minacciano quotazioni in discesa? “Io punterei su titoli di stato esteri, sempre di area euro, evitando la Grecia”, prosegue. Ma anche Spagna e Portogallo, tutte economie che stanno dando chiari segnali di rottura. E che hanno fatto segnare pesanti perdite a tutti i mercati mondiali a causa delle finanze in bilico.

Decimo: bene gli immobili, ma solo come investimento diretto (niente prodotti finanziari che puntano sul mattone). Piuttosto che le abitazioni (“Le seconde case in montagna o al mare di solito non vengono affittate tutto l’anno”), è meglio acquistare piccoli negozi collocati nei centri storici. “La domanda è sempre superiore all’offerta e il ricavo dall’affitto è buono”, conclude. ■



Sopra
Andy Warhol, un grande artista anche nel risparmio: nei suoi diari elencava, instancabile, tutte le spese sostenute

Michael Jackson è morto indebitato per più di 400 milioni di dollari. Come ha fatto un cantante che ha venduto 750 milioni di dischi a finire in bolletta?

ALLARME ROSSO CON TROPPI DEBITI

Michael Jackson è morto indebitato per più di 400 milioni di dollari. Come ha fatto un cantante che ha venduto 750 milioni di dischi a finire in bolletta? Ogni anno bruciava 30 milioni di dollari più di quello che incassava, scrive Carlà nel suo blog. E i debiti è possibile affrontarli solo in tre modi:

“riducendo le spese e usando il denaro risparmiato per ripianare il passivo, oppure guadagnando di più e sfruttando le nuove entrate per aggredire i vecchi debiti. Oppure ancora facendosi prestare soldi dalle banche, ma sono nuovi debiti per arginare vecchi debiti”, ricorda l’esperto. Comunque non va mai usato il terzo modo se non è accompagnato da almeno uno degli altri due. Michael Jackson ci stava provando. L’ultimo tour aveva reso 85 milioni per le prevendite dei biglietti. Troppo tardi.



con **DE POLI** Presidente



Scrivi

Raffaele

GRAZIA

www.raffaelegrazia.eu



Scuola di cambiamento

A POCHI GIORNI DAL TERMINE PER LE ISCRIZIONI ALLE SUPERIORI, ECCO LE PRINCIPALI NOVITÀ DI UNA RIFORMA CHE TROVA CONSENSI ANCHE TRA LE AZIENDE, COME SOTTOLINEA **CONFINDUSTRIA VICENZA**

Confindustria Vicenza

Piazza Castello, 3
36100 Vicenza
Tel. 0444 232500
Fax 0444 526155
www.assind.vi.it
E-mail: assind@assind.vi.it

Sono giorni cruciali questi per migliaia di giovanissimi vicentini e per le loro famiglie: a fine marzo infatti scadranno i termini per l'iscrizione alle scuole superiori. Una scelta delicata, che impone di considerare le inclinazioni e le capacità degli studenti in un'età in cui tutto cambia molto rapidamente e allo stesso tempo quelle che saranno le richieste del mondo del lavoro da qui a cinque anni, se non dieci per chi sceglie un percorso orientato al proseguimento degli studi all'università. Quest'anno poi a rendere la scelta più complessa è anche l'entrata in vigore, dall'anno scolastico 2010/2011, dell'attesa riforma delle superiori fortemente voluta dal ministro Gelmini e che ha subito trovato il sostanziale appoggio dei rappresentanti del mondo del lavoro, in primis Confindustria che ha partecipato attivamente all'intero iter di stesura del testo della riforma, fornendo proposte e suggerimenti, oltre a critiche costruttive. Il risultato è una riforma che ha come primo, grande merito quel-

lo di mettere finalmente un po' d'ordine in quella che era diventata una vera e propria giungla di indirizzi (se ne contavano oltre 600 in tutta la penisola!), con comprensibile disorientamento di studenti e genitori. Il tutto senza cancellare comunque l'autonomia degli istituti, che hanno facoltà di definire autonomamente fino al 35% dell'orario di lezione per adattarlo alle specificità e alle richieste del territorio.

La novità più importante però, al fine di creare una scuola realmente in grado di fornire una preparazione adeguata all'ingresso nel mondo del lavoro, è l'incremento delle ore di laboratorio e la chiara volontà di valorizzare gli istituti tecnici, riportandoli a quel ruolo di "scuole dell'innovazione" che storicamente hanno sempre avuto in Italia e che negli ultimi anni, al di là dei singoli casi di eccellenza, si era un po' appannato.

Una riforma complessa e con obiettivi ambiziosi, quindi, che ha trovato subito il sostanziale consenso delle aziende, come spiega Paolo Vivian, coordinatore della Commissione Scuola di Confindustria Vicenza: «Sono molti gli aspetti positivi: dal carattere bipartisan del percorso di stesura del testo della riforma all'aver messo ordine finalmente nell'offerta didattica, che ora si compone di 11 indirizzi articolati poi in opzioni. Molto importante, per gli studenti, sono anche la sostenibilità dell'orario settimanale, che è stato leggermente ridotto, e la flessibilità del percorso didattico. In generale, poi, va sottolineato come gli indirizzi individuati siano coerenti con l'European Qualification Framework e che le scuole potranno giovare anche della collaborazione di esperti esterni provenienti dal mondo del lavoro».

Proprio un legame più stretto e diretto tra scuola e mondo del lavoro era uno degli obiettivi della riforma: «Anche su questo fronte sono stati ottenuti risultati importanti, grazie al potenziamento degli stage, dei tirocini e dell'alternanza scuola-lavoro. Inoltre vanno in questa direzione anche il rafforzamento dell'insegnamento delle scienze, ora in forma più integrata, e l'insegnamento in lingua inglese di una disciplina tecnica compresa nell'area di indirizzo del quinto anno».

Un punto particolarmente caro a Confindustria è poi la rivalutazione degli istituti tecnici: «Al di là del ruolo fondamentale che storicamente hanno avuto nello sviluppo economico e sociale del Paese, sono essenziali per preparare il tipo di figure oggi prevalentemente richieste dalle aziende. Riconoscere la loro centralità e avere incrementato il numero di ore di laboratorio rappresenta un passo nella giusta direzione».

Insomma, gli alunni di terza media e i loro genitori hanno molto su cui riflettere e proprio a loro va il pensiero di Vivian, nell'ambito del vasto impegno portato avanti da Confindustria Vicenza sul fronte dell'orientamento scolastico, anche con incontri nelle scuole con testimonial di aziende: «È importante che i giovani seguano i loro interessi, attitudini e aspirazioni, che abbiano insomma il coraggio di sognare. Devono però tenere conto anche che oggi il mondo del lavoro si basa quasi interamente su una cultura tecnica e scientifica e che un percorso di questo tipo offre certamente maggiori opportunità professionali».

di Giovanni Bregant per *Publiadige*



A sinistra
Paolo Vivian,
coordinatore della Commissione
Scuola di Confindustria Vicenza





Innovazione continua per le aziende e per l'ambiente

SAFOND-MARTINI SRL È UN PUNTO DI RIFERIMENTO NELLA RIGENERAZIONE DELLE SABBIE DI FONDERIA E OGGI PUNTA A CRESCERE ANCORA NEL SETTORE DELLE BONIFICHE AMBIENTALI

Essere innovativi, inseguendo con tenacia un'idea vincente fino a vederla realizzata, e avere il coraggio di reinvestire in nuove nicchie di mercato anche in un momento delicato per l'economia italiana e internazionale. È questa la formula magica di Safond-Martini Srl, che ha reso l'azienda di Montecchino Precalcino un punto di riferimento a livello nazionale - e non solo - e che le consente di guardare con fiducia al futuro nonostante le attuali difficoltà congiunturali.

L'ultima sfida è oggi quella delle bonifiche ambientali, settore nel quale l'azienda è entrata da circa quattro anni - aprendo una sede dedicata a San Donato Milanese - con l'obiettivo di sfruttare al meglio da una parte tutto il proprio know how accumulato in quasi 30 anni di attività, di ricerca e di sviluppo nell'ambito dei rifiuti, dall'altra il

vantaggio competitivo strategico delle due discariche di proprietà (una per i rifiuti non pericolosi e una per gli inerti). In questo modo Safond-Martini Srl garantisce al committente un servizio completo: dalla progettazione dell'intervento alla messa in sicurezza e bonifica di un sito inquinato, fino alla gestione e smaltimento dei rifiuti. Il vantaggio per i committenti è duplice: da una parte la semplificazione data dal fatto di avere un unico interlocutore, dall'altra la competitività dei costi garantita dalle discariche di proprietà.

Come detto, l'impegno nelle bonifiche ambientali nasce sulla base di un'esperienza consolidata: era il 1981 infatti quando Rino Dalle Rive fondava, con un socio, Safond sabbie da fonderia Srl: «All'epoca lavoravo nel settore degli impianti per fonderie - racconta - e avevo notato che venivano letteralmente buttate via tonnellate di sabbia. Da qui mi venne l'idea di un impianto in grado di rigenerare queste sabbie: dall'idea passai al progetto, dal progetto al prototipo e quindi, finalmente all'impianto. Questo percorso non fu affatto semplice, ci vollero tempo e investimenti, anche perché all'epoca parlare di rigenerazione della sabbia era qualcosa di assolutamente futuristico, ma la strada era quella giusta e oggi questa tecnologia ci viene invidiata in tutto il mondo. Almeno due volte l'anno arrivano delegazioni estere in visita: con il nostro know how abbiamo reso possibile la costruzione di un impianto analogo in Spagna, e richieste in questo senso ci sono già giunte anche dal Brasile e dalla Cina». Questo grazie anche al costante impegno, condotto in collaborazione con le università di Padova e di Udine, nella ricerca e sviluppo di nuove soluzioni per il riutilizzo delle sabbie e di altri rifiuti.

Ancora oggi Safond-Martini Srl, grazie a questa tecnologia esclusiva, è l'unica azienda in Italia a realizzare la rigenerazione delle sabbie provenienti dalle fonderie, con una percentuale di recupero fino all'80%; la sabbia così rigenerata viene rivenduta alle stesse fonderie che la utilizzano nei loro processi produttivi oppure viene venduta in altri mercati che fanno uso di silice. Il vantaggio per la riduzione dell'impatto ambientale è enorme, in termini di minore consumo del territorio (sia per il minore fabbisogno di sabbia "nuova" sia per la riduzione del materiale in discarica), e altrettanto significativo è il beneficio per le fonderie, che non devono più stoccare nulla in discarica e possono contare su costi della sabbia molto inferiori rispetto a quella "nuova".

A completare poi l'offerta dell'azienda è l'importazione e vendita di quarzi usati nelle vetrerie, nelle fonderie, nei colorifici, nel flooring, nel water-treatment, negli impianti di potabilizzazione, nel sand-blasting ed, in generale, su tutti i mercati che fanno uso di quarzi silicei, un ramo di attività rilevato tramite l'acquisizione di "MARTINI sabbie industriali SpA" da parte di Safond nel 2008.

Rino Dalle Rive, che oggi gestisce l'azienda insieme ai figli Luigi e Andrea, è però un convinto sostenitore dell'importanza di non fermarsi mai, ma di ricercare sempre nuove opportunità di crescita e così, come si diceva in apertura, a dispetto del momento congiunturale negativo Safond-Martini Srl ha allo studio ulteriori sviluppi: «Puntiamo ad affermarci anche come installatori di impianti in altre nicchie del mercato inerente alle fonderie - racconta Rino Dalle Rive - in particolare nel settore degli impianti per prerivestire le sabbie. Anche in questo caso attraverso il nostro know how possiamo abbassare in modo significativo i costi di gestione dei clienti che fanno uso di queste specifiche sabbie.

La crisi ha reso le aziende estremamente sensibili alla riduzione dei costi e questo, per noi, rappresenta un'ulteriore opportunità».



A sinistra
Rino Dalle Rive,
titolare di Safond-Martini Srl



Sopra
Il raccordo ferroviario interno all'azienda con
cui arrivano i quarzi silicei

Safond-Martini Srl

via Terraglioni, 50
36030 Montecchio Precalcino (VI)
Tel. 0445 855022
Fax 0445 855533
www.safondmartini.it
E-mail: info@safondmartini.it

di **Giovanni Bregant** per *Publiadige*



Argento vivo

FRABOSO FESTEGGIA I 25 ANNI DI ATTIVITÀ FORTE DI UNO SPLENDIDO GRUPPO DI COLLABORATORI E CON GIOIELLI DI QUALITÀ COSTANTEMENTE RINNOVATI

Sono passati esattamente 25 anni da quando i fratelli Franco, Antonio e Paolo Fraboso decisero di aprire una commerciale con pezzi esclusivi in argento creati da artigiani vicentini. A spingerli verso questa sfida erano i vent'anni di esperienza che già avevano maturato nel settore come rivenditori e un grande entusiasmo oltre che la passione per l'argento, che ha grandissime potenzialità espressive. Oggi, dopo un percorso nel quale non sono mancate le difficoltà, ma anche e soprattutto le soddisfazioni, a guidare l'azienda è rimasto

Paolo affiancato dal figlio Marco. Non è però cambiato l'entusiasmo che anima ogni giorno tutti i dipendenti e i collaboratori dell'azienda vicentina, né la cura per i dettagli che testimoniano la qualità di ogni gioiello Fraboso. E soprattutto, è rimasta invariata la creatività, la voglia di fare sempre qualcosa di nuovo, come dimostrano i circa 200 nuovi pezzi che vengono presentati in occasione di ogni fiera orafa vicentina. E non è cambiata nemmeno la connotazione di azienda familiare, alla quale Paolo e Marco tengono moltissimo: «Prestiamo grande attenzione ai

F R A B O S O

D'ARGENTO

rapporti con clienti e collaboratori - raccontano - con molti dei quali esiste un legame che dura da molti anni. Un ringraziamento particolare, per questi 25 anni di attività, va certamente alla nostra rete di rappresentanti, grazie ai quali copriamo tutto il territorio nazionale, e a tutti i nostri dipendenti, che dimostrano sempre passione ed entusiasmo nel loro lavoro. È anche grazie a queste loro doti se in questi 25 anni abbiamo raggiunto traguardi importanti». La mente, torna al percorso compiuto, dai primi bijoux destinati alle profumerie, passando quindi alla realizzazione di gioielli più prestigiosi e quindi al target commerciale delle oreficerie e gioiellerie, fino a presentare - circa quindici anni fa - le proprie creazioni sul prestigioso palcoscenico della fiera dell'oro di Vicenza, che oggi rappresenta un appuntamento fisso per l'Azienda. E guardando al futuro, il pensiero corre all'ingresso nei mercati esteri, già pianificato, grazie anche alla riscoperta del gioiello in argento che caratterizza le ultime tendenze.

L'evoluzione dei gioielli proposti aiuta a capire il grande percorso compiuto da Fraboso, un percorso di ricerca che continua tuttora, e non potrebbe essere diversamente del resto: «All'incirca ogni due anni il mercato dei gioielli in argento registra cambiamenti importanti - raccontano ancora Paolo e Marco Fraboso - e noi siamo sempre stati in grado di recepire i cambiamenti nei gusti dei consumatori e le nuove richieste, proponendo con grande rapidità qualcosa di nuovo e adeguato. L'essere pronti al cambiamento è sempre stato il nostro punto di forza e lo è ancora, anche grazie all'attenzione con cui ascoltiamo le richieste dei dettaglianti, spesso affiancando i nostri rappresentanti sul territorio per andare a conoscerli di persona». E così, i gioielli in argento di Fraboso sono profondamente cambiati nel corso degli anni: accanto alle collezioni più tradizionali sono via via apparse nuove proposte in linea con le ultime tendenze e anche i materiali impiegati si sono evoluti, ad esempio per ottenere diverse sfumature grazie alle "magie" della galvanica oppure affiancando all'argento zirconi, pietre dure, ametiste, onice e tutto ciò che di volta in volta poteva contribuire a realizzare qualcosa di nuovo e di bello, per soddisfare una clientela alla ricerca di un gioiello curato nei dettagli e accattivante al giusto prezzo.

Una filosofia, questa, che è rimasta invariata nel corso degli anni anche con il passaggio generazionale che ha visto l'ingresso in azienda di Marco Fraboso accanto al padre: «In Marco ho visto capacità e volontà - racconta Paolo Fraboso - e così un po' alla volta si è inserito molto bene in azienda, portando anche un contributo importante in termini di nuove idee». Sul segreto di questo positivo passaggio del testimone, però, Marco non ha dubbi: «Il merito è certamente degli insegnamenti che ho ricevuto da mio padre e dai miei zii, dall'entusiasmo che mi hanno trasmesso. I miei primi ricordi dei gioielli in argento risalgono a quando ero bambino e vedevo in casa i primi pezzi. Si può dire che sono cresciuto con l'argento, che per me mantiene un fascino unico, perché permette di liberare la creatività, realizzando proposte sempre nuove».

di **Giovanni Bregant** per *Publiadige*



A sinistra
Gli ambienti
della sede e
alcuni gioielli
di Fraboso



Fraboso
Via strada Saviabona, 278
36100 Vicenza
tel. 0444 504899 - fax 0444 507703
www.fraboso.com
e-mail: fraboso@fraboso.com

Offerta valida fino al 28/02/2010 a fronte di rottamazione di qualsiasi usato. Il veicolo da rottamare deve essere intestato al proprietario di un veicolo con consumi da 7,1 litri/100 km (ciclo misto); emissioni CO₂ da 119 a 133 g/km. KA 1.2 benzina: consumi da 4,2 a 5,1 litri/100 Km (ciclo misto), emissioni CO₂ da 119 a 133 g/km.



Per tutte le generazioni future.

**Rottama il tuo usato con più di 10 anni.
Perché l'ambiente conta davvero.**

Bisson
Fordpartner per Vicenza e provincia
bissonauto.it

VENDITA, ASSISTENZA E RICAMBI

Vancimuglio	tel. 0444.210810
Schio	tel. 0445.575464
Bassano	tel. 0424.85697
Vicenza	tel. 0444.963511
Arzignano	tel. 0444.671095
Barbarano	tel. 0444.795328

da almeno 6 mesi. Solo per vetture in stock, grazie al contributo dei FordPartner. IPT esclusa. Fiesta 3 porte 1.2 60CV: consumi da 5,7 a CO₂ da 112 a 119 g/Km. Le vetture in foto possono contenere accessori a pagamento

Ovunque Ka.
€ 8.500

Fiesta. The New Ford.
€ 9.750



AUTOMERCATO USATO

Centro DOC
Sede Vancimuglio



tel. 0444.210820

Feel⁺



INTERSPAR DI BASSANO

L'IPERMERCATO OLTRE LA CONVENIENZA

OLTRE 4.500 METRI QUADRI DI FRESCHEZZA E CONVENIENZA,
40.000 PRODOTTI IN ASSORTIMENTO, 135 ESPERTI OGNI GIORNO AL TUO SERVIZIO,
STUDIATO PER FARTI TROVARE SUBITO QUELLO CHE CERCHI.

**OLTRE
500 PRODOTTI
OGNI GIORNO
IN OFFERTA**

In Offerta. Per te ogni giorno oltre 500 prodotti in offerta. Tutto quello che può servire per la tua spesa, la casa, il tempo libero, l'abbigliamento... a prezzi che non temono confronti!

**Tutto sotto controllo.
Anche il prezzo.**

PRODOTTI FIRMATI
DESPAR

2.000 prodotti firmati Despar. 2.000 risposte per tutte le tue esigenze, con un ottimo rapporto qualità-prezzo, mediamente un 20% meno cari rispetto alle grandi marche.

**IL PREZZO
PIÙ BASSO**

**S
BUDGET**

RISPARMIA OGNI GIORNO

S-Budget. Un'intera gamma di oltre 100 articoli essenziali (pasta, farina, burro, prodotti per la casa e la cura della persona, ecc...), che ti garantisce ogni giorno una convenienza assoluta.

Dal 2 al 14 marzo trovi anche:



CAFFÈ
BRISTOT CLASSICO
4 X 250 G
€2,99
AL PZ.



ACQUA NATURALE
SAN BENEDETTO
2 L - AL LITRO € 0,10
€0,19
AL PZ.



HOOVER
ASPIRAPOLVERE
A TRAINO TC1186
1800 W - SENZA SACCO



INTERSPAR



L'ipermercato oltre la convenienza.

ilgrifone
SHOPPING CENTER

BASSANO Strada Bassano-Rosà - Tel. 0424 882611
I nostri orari: da Lunedì a Sabato 8.30-21.00 con orario continuato



Vite (altrui) sul lastrico

di **Diego Neri**

diego.neri@ilgiornaledivicenza.it

PRENDI I SOLDI E SCAPPA, RECITAVA IL TITOLO DI QUEL FILM. MA È ANCHE QUELLO CHE FANNO - E NON POCHI - ALCUNI FRA ASSICURATORI E PROMOTORI FINANZIARI DEL VICENTINO. INTASCANO I RISPARMI DI AMICI, FAMIGLIE E CLIENTI E SCAPPANO LASCIANDO BUCHI DA PAURA

Prendi i soldi e scappa, recitava il titolo di quel film. Ma è anche quello che fanno - e non pochi - alcuni fra assicuratori e promotori finanziari del Vicentino, dove negli ultimi anni, complice certo la crisi economica, si è acuito il fenomeno di quanti si intascano i risparmi di amici, famiglie e clienti e scappano lasciando buchi da paura.

Il caso, analizzato in più di un convegno, è rubricato dal codice penale con i reati di truffa o appropriazione indebita, che spesso non garantiscono condanne ritenute congrue dalle vittime, che vedono andare in fumo i soldi messi da parte in una vita. Anche perché, come ricordano le associazioni dei consumatori, solo di rado le vittime si vedono resti-

tuire quanto hanno perduto.

I casi più recenti sono numerosi. Da Thiene a Bassano, da Lonigo a Creazzo passando per Montebelluna, Chiampo o Roana, le cronache si sono occupate di frequente di buchi milionari. Le vicende sono tutte molto simili: c'è l'assicuratore, o il promotore, da molti anni sulla piazza, con un giro vasto di clienti, tutti amici degli amici. Promette interessi alti per polizze vita o comuni investimenti, e poi non riesce a tenere il passo. Così inizia a ricevere quattrini ma a non versarli nelle casse delle società di riferimento (compagnie assicurative, finanziarie), e sottoscrive contratti fasulli. Quei soldi, invero, non vengono investiti ma trattenuti. C'è chi lo fa scientemente, ben sapendo come andrà a finire. Ma c'è anche chi è convinto di riuscire a ripianare il debito e a sistemare le carte prima che qualcuno se ne accorga. E puntualmente non ci riesce.

Quando scoppia il bubbone è ormai troppo tardi per tornare indietro. L'ammacco è molto ingente, e il responsabile non ha la forza economica (o la volontà) di restituire ai suoi clienti almeno quanto ha da loro ricevuto. I quattrini o se li è mangiati cercando fortuna in investimenti improbabili, oppure li ha nascosti in qualche conto all'estero. Nel frattempo ha intestato casa e macchine alle persone più disparate, in maniera da non essere "aggredibile". Ancor peggio è quando scompare nel nulla.

Nel caso in cui il buco venga a galla, sono decine e decine le persone che non dormono di notte. Sarà valido il mio contratto? I miei soldi sono al sicuro? Per molti di loro l'incubo si trasforma in realtà, la documentazione - che conservano con cura da anni in attesa che scadano i termini per andare all'incasso della polizza - è solo carta straccia. Che fare? Si rivolgono ad un avvocato e reclamano giustizia. Generalmente, le somme di cui i malviventi si sono appropriati sono nell'ordine dei milioni di euro. La truffa emerge quando qualcuno si insospettisce e, compiute le debite verifiche, accerta che un contratto a suo nome non è stato depositato; oppure quando, di fronte alla richiesta di pagamento, non ottiene i quattrini. Aveva fatto scalpore, nei mesi passati, la vicenda di quell'assicuratore che annoverava fra le sue vittime anche i suoceri e altri parenti stretti. E che, messo di fronte alla situazione che lui stesso aveva creato, si è presentato spontaneamente in caserma a denunciarsi. «Non scappo, ho sbagliato, quello che riesco pagherò», aveva dichiarato.

Il ruolo delle società, in termini di risarcimento, è determinante. Molti consumatori truffati sperano che, rivolgendosi alla compagnia assicurativa o alla finanziaria, quest'ultima li possa rimborsare. Spesso però non è così, perché la società quei contratti non li ha mai sottoscritti, sono solamente dei falsi; i soldi se li è tenuti l'agente. Le associazioni sostengono, d'altro canto, che sia comunque compito delle case madri rifondere i clienti e rivalersi poi sui propri agenti infedeli; ma si tratta di una discussione sterile, che trova soluzione solo nelle aule dei tribunali civili. Dopo moltissimi anni. Fra l'altro, alcune vittime si trovano anche nella spiacevole condizione di non riuscire a dimostrare di aver corrisposto al truffatore delle cifre, perché



Nelle immagini
Nonostante l'impegno delle forze dell'ordine anche nel Vicentino sono numerosi i casi denunciati





Le vicende sono tutte molto simili: c'è un promotore o un assicuratore con un giro vasto di clienti che promette interessi alti, e poi non riesce a tenere il passo

le hanno consegnate in contante. In tal caso, ciao meneghina e soldi su per il camino.

Non mancano i casi di raccolta abusiva del pubblico credito. Sono quelli in cui il malvivente finge di essere un agente di qualcosa, e racimola quattrini dispensando promesse vane e contratti contraffatti. Le forze dell'ordine sottolineano come si tratti di reati più diffusi in passato; oggi, con una diminuita credulità popolare, è più difficile inventarsi promotore finanziario e farsi consegnare senza essere conosciuto soldi dalla gente. Fortunatamente.

Varianti sul tema sono quelle che riguardano altre categorie economiche. Un esempio classico, e doloroso, sono le agenzie viaggio: intascano le caparre e le speranze di chi sogna la spiaggia al mare, il caldo, le palme o una bella crociera e poi scompaiono nel nulla. Ogni estate scoppia un caso del genere. In questo caso le cifre per ciascun cliente beffato non sono ingenti, ma cocente, tanto quanto l'afa di Vicenza a Ferragosto, è la delusione per vedere svanire il sogno di una bella e meritata vacanza.

Come difendersi? È una domanda alla quale è complesso assai dare una risposta. La guardia di finanza, per bocca dei suoi appartenenti che si sono occupati di fenomeno di appropriazione indebita e truffa, sottolinea l'importanza di accertare chi sia la persona alla quale si affidano i propri risparmi: se è di fi-

ducia, se altri clienti sono soddisfatti... Ma evidentemente non basta, e per questo sarebbe necessario contattare direttamente le compagnie assicurative o le finanziarie per verificare lo stato della propria pratica. Un disturbo in più, ma in grado di evitare di veder sparire patrimoni costruiti con il sudore. ■

Il caso di un sedicente nigeriano che si era presentato come funzionario di una banca africana di imminente apertura

Mike truffava immigrati

Uno dei casi più singolari di raccolta abusiva del pubblico risparmio, che fece molto discutere nel Vicentino, fu quello di Mike, sedicente nigeriano che si era presentato in città e nei grossi centri della provincia come funzionario di una banca africana di imminente apertura. Aveva sparso la voce che, se fosse riuscito a trovare un certo numero di clienti, la filiale avrebbe aperto garantendo a tutti interessi molto vantaggiosi e zero spese. Una banca fatta su misura per gli immigrati, africani in particolare. Per questo aveva racimolato una cifra compresa fra i 60 e i 70 mila euro, scomparendo poi nel nulla. Analoghe truffe le aveva messe a segno in altre province.



NISSAN QASHQAI SPAZIOSO, LUMINOSO, CROSSOVER. URBANPROOF

Tetto panoramico in vetro | Vivavoce Bluetooth® | 2 posti in più o bagagliaio

E SULLA GAMMA QASHQAI IL CONTRIBUTO ALLA ROTTAMAZIONE

***Prezzo per auto in concessionario con rottamazione, con Easy Nissan anticipo Euro 0, 60 rate da Euro 36**

*IL VANTAGGIO CLIENTE RICONOSCIUTO DA NISSAN SU TUTTA LA GAMMA QASHQAI IN CASO DI ROTTAMAZIONE DI VEICOLI EURO 0, EURO VALORE DELL'ECOINCENTIVO STATALE ED È APPLICATO DA NISSAN COME RIDUZIONE DEL PREZZO DI LISTINO IN COLLABORAZIONE CON PROMOZIONALE. EMISSIONI CO₂ (G/KM): 209. CONSUMI (L/100 KM): DA 8,6 A 5,7 (CICLO COMBINATO).

BECAST

AUTOMOBILI® S.p.A.

Concessionaria ufficiale Nissan

www.becast.it



SHIFT_the way you move



o con capacità di 550 lt

LA RICONOSCE NISSAN*: DA € 16.950*

59, garanzia 5 anni, furto incendio 2 anni, Tan 6,90 Taeg 8,25 immatricolazione fino a febbraio 2010.

1 ED EURO 2 IMMATRICOLATI FINO AL 31/12/2001, IN CONFORMITÀ AL DECRETO LEGGE N° 5/2009 ART.1, È PARI AL
N LA RETE DEI CONCESSIONARI. OFFERTA VALIDA FINO AL 28/02/2010 . MESSAGGIO PUBBLICITARIO CON FINALITÀ

VICENZA Via della Scienza, 40 (zona fiera) - Tel. 0444/348650

CENTRO ASSISTENZA GENERALE a 300 m dal Casello A4 di Montecchio Maggiore - Tel 0444/673255



Luxury[®]
& Yachts



DAL 26 FEBBRAIO
AL 1 MARZO 2010

VIII SALONE
INTERNAZIONALE
DEL LUSSO

VERONAFIERE

Luxury&Yachts events:

BIENNALE
ANTIQUARIA
TESORI DAL TEMPO



in contemporanea con

S.I.G.

SALONE ITALIANO DEL GOLF



Mi illumino di lusso

LUXURY & YACHTS È IL SALONE INTERNAZIONALE IDEATO E CREATO NEL 2003 DA LUCIANO COIN, ECLETTICO IMPRENDITORE VICENTINO CHE HA SAPUTO OFFRIRE AD AZIENDE E ARTIGIANI DEL VERO LUSSO UN SALOTTO RAFFINATO ED ESCLUSIVO

di **Alberto Tonello**

alberto.tonello@ilgiornaledivicenza.it

Lusso in tempo di crisi, un accostamento che potrebbe apparire forzato e che invece ha nell'essenza stessa del termine la sua ragione d'essere. Gustave Courbet sosteneva che il bello, come la verità, è legato al tempo in cui si vive e all'individuo che è in grado di percepirlo. E questo è anche il leit motiv di Luxury & Yachts, il Salone internazionale del lusso, ideato e creato nel 2003 da Luciano Coin, eclettico imprenditore vicentino che ha saputo offrire ad

aziende e artigiani del vero lusso un salotto raffinato ed esclusivo frequentato da molti amanti e cultori del... bello. «Il nostro evento vuole far conoscere il meglio della creatività ad un pubblico che apprezza il bello, le novità e le tendenze - spiega convinto Coin - un luogo in cui concedersi il lusso di toccare, ammirare, indossare, accarezzare ed eventualmente possedere l'oggetto dei propri desideri».

E qui sta la chiave di interpretazione di un salone che, pro-



A sinistra
Luciano Coin,
ideatore e creatore
di Luxury & Yachts



prio in un momento internazionale di congiuntura negativa dell'economia, può diventare anche una dei volani in grado di innescare un meccanismo virtuoso di ripresa.

La novità assoluta per Luxury & Yachts 2010 è che, per la prima volta, sceglie di trasformarsi in un duplice appuntamento (Veronafiere in questi giorni e Fiera di Vicenza in autunno).

Luxury & Yachts presenta, come ogni anno, molte novità ma, soprattutto, diverse anteprime assolute, ancora top secret.

Auto (gli ultimi modelli di Ferrari, Lamborghini, Maserati, Pagani, unitamente ad auto di nicchia per amatori), barche, aerei, elicotteri, orologi, gioielli, antiquariato, arte moderna e contemporanea, arredi e complementi di arredo per interni ed esterni, alta tecnologia, abbigliamento, calzature, borse, accessori, pellicceria, attrezzature per il benessere, viaggi di lusso, immobili di pregio, editoria e altro ancora, saranno le principali categorie merceologiche che esprimeranno l'eccellenza made in Italy. Altra novità importante per l'edizione veronese è lo svolgimento in contemporanea di Sig, il quarto Salone italiano del golf, e la messa in scena di "Tesori dal tempo", VI edizione della Biennale Antiquaria, con rare testimonianze di mobili, dipinti, oggettistica, marmi, sculture, tappeti dall'alta epoca fino ai primi del '900. Grande attesa per la mostra "Tribute to italian fashion & luxury: atto primo, Gianni Versace". La mostra presenta abiti e accessori d'epoca che comprendono gli anni che vanno dal 1970 al 1997. Un esclusivo servizio in elicottero permetterà, nei giorni di svolgimento del salone, di volare dall'aeroporto di Milano Linate a Veronafiere, permettendo di far viaggiare comodamente i "clienti eccellenti" delle aziende espositrici e i visitatori che possono prenotare i voli direttamente ad Elisarda fly.

Un altro servizio particolare sarà il "Luxury fly & food" che permetterà di prenotare voli da Veronafiere per raggiungere alcuni importanti ristoranti stellati italiani (Le Calandre, Dal Pescatore e Perbellini) dove si potranno degustare, a prezzi accessibili, menù particolari ed esclusivi.

Tra le presenze di marca vicentina spiccano, vere opere d'arte manifatturiera, le borse e gli accessori gioiello, realizzati a mano in cincillà, zibellino, visone, lince russa, volpe argentata, rossa, struzzo e coccodrillo di Ornella Meneguzzo. Debutto per l'abito unico da sposa in seta chiffon, pregiata pelliccia e impreziosito da brillanti del valore di 220 mila euro.

Di alta tecnologia la cucina inedita realizzata da Brummel Cucine, modello Papillon. Raffinate, eleganti, realizzate con materiali eccellenti le boiserie e gli arredi per interni, rifiniti a mano, di Martino Pesavento & figli. Superbi, di raffinata manifattura gli argenti, punta di diamante di Cleto Munari. Mogentale presenta invece una gamma di pavimenti in legni pregiati.

Esclusivi e dedicati ad un uomo che ama la cura dei dettagli, gli abiti sartoriali di Silvio Zanella. Sempre in auge Moving, azienda specializzata nella produzione delle sedute per ufficio. Tra queste spicca la seduta in edizione limitata rifinita in oro e diamanti. L'arte orientale espressa in mobili, oggetti, quadri particolari vivacizza lo spazio espositivo di Thais. Mentre Deluxe Club, che si occupa del servizio di noleggio di auto di lusso, espone una Ferrari California e una Lamborghini.

Le Pignole infine, che gestisce il Vip Lounge del padiglione 9, fa degustare i vini pregiati della propria produzione, accompagnandoli a prodotti eccellenti offerti dal Consorzio Villa, Vicenza Luxury Labels.



LUDGER BEERBAUM

MICHEL ROBERT

MARCO KUTSCHER

MEREDITH MICHAELS-BEERBAUM

Prestige[®]

ITALIA

World class saddles for world class riders



AREZZO D

I cuscini morbidi imbottiti ed il canale tipicamente largo offrono massimo comfort al cavallo. Seggio di media profondità, paletta quadra. Appoggi anteriori e posteriori medi, a richiesta grandi. Disponibile nella versione in cuoio liscio o doppiata in pelle di vitello.

Proiezione: Standard / A+2 cm / +4cm



MICHEL ROBERT EVOLUTION

La nuova Michel Robert dispone di nuovi cuscini anatomicamente conformati in morbido latex e trasmette una migliore sensazione di comfort. Pelle di vitello della migliore qualità, design innovativo e accattivante. Appoggi anteriori e posteriori piccoli, seggio di media profondità.

Proiezione: Standard / A+2 cm / +4cm



VERSAILLES D

La sella Versailles è stata disegnata e realizzata prestando la massima attenzione anche ai minimi dettagli. Appoggi anteriori e posteriori piccoli, seggio di media profondità. Disponibile nella versione in cuoio stampato o doppiata in pelle di vitello.

Proiezione: Standard / A+2cm



MEREDITH L.E.

Sella nata in collaborazione con Meredith Michaels-Beerbaum. Disponibile ora anche nella versione Limited Edition con inserto in carbonio NO-TORSION. Cuscini anatomici in morbido latex, pelle di vitello della migliore qualità.

Proiezione: Standard / A+2 cm / +4cm



SAREMO PRESENTI A LUXURY & YACHTS VERONA DAL 26 FEBBRAIO AL 1° MARZO 2010 PAD.9 STAND 36

www.prestigeitaly.com
infoline +39 0445 490300

PROFUMO DI PRIMAVERA

Ritorna la manifestazione dedicata alle passioni di tutta la famiglia.

Visitando il negozio di Dueville (VI), troverete le migliori proposte per i camperisti, gli amanti della montagna, gli avventurieri o i casalinghi, i ragazzini ed i bebè a prezzi SUPER-FIERA applicati solo per la durata dell'evento.

Inoltre non mancheranno anche simpatiche sorprese per intrattenere i nostri visitatori...



18-28 marzo 2010

SETTORI MERCEOLOGICI

Camper e Caravan
Noleggio camper
Carrelli tenda
Tutto per il campeggio
Forniture protezione civile
Arredo giardino e urbano
Piscine
Giochi per esterno
Nautica
Abbigliamento sportivo
Alpinismo e Sci alpinismo
Trekking e Travel
Articoli per la casa
Articoli da regalo
Barbecue
Abbigliamento 0/14 anni
Prima infanzia

ORARI

Lunedì	chiuso	15,30-19,30
Mar-Ven	8,30-12,30	15,30-19,30
Sabato	8,30-13,00	14,00-19,30
Domenica	9,30-13,00	14,00-19,30



Via Tre Scalini, 1 (SS 248, Loc. Pilastroni)
DUEVILLE (Vicenza) - Tel. 0444/595888
ercole@ercole-tempolibero.it

Con la partecipazione di:



bst

Da oltre 40 anni
BST crea e produce articoli
di elevata qualità e
dal design innovativo
che hanno reso l'azienda
leader sul mercato europeo

Per maggiori informazioni visita il sito: www.ercole-tempolibero.it



Ho capito! andiamo in Fiera!



Salone del campeggio, delle vacanze e del tempo libero

FIERA DI VICENZA
dal 25 al 28 Marzo 2010

www.gitando.it

In contemporanea con



FIERA DI VICENZA



Banca
Popolare di Vicenza

Sponsor Ufficiale Fiera di Vicenza



FINITO.

Abbiamo terminato tutti i lavori ed ora Villaggio aMare è completo al 100%.



Caorle - Lido Altanea - Viale delle Rondini, 9

Villaggio aMare è a Caorle, lontano dalla confusione, vicino al bello. Le case, gli appartamenti, le calli e i sestrieri. La bellezza e i servizi della spiaggia Baia Blu, la qualità delle costruzioni, dei materiali, delle finiture e degli interni, la tecnologia degli impianti di domotica, climatizzazione e videosorveglianza.

Villaggio aMare lo ami in ogni stagione.

www.villaggioamare.it



VENDITA DIRETTA E AFFITANZE
agenzia turistica
CAORLE RIVIERA

Tel. 0421 261766 - 0431 59072
info@caorleriviera.it

Il piacere di sfogliarsi



Sopra
Alice Bellotto

Nelle immagini
Ritratti fotografici
di Alberto Buzzanca
per un calendario

C'È CHI IL CALENDARIO SE LO COSTRUISCE IN CASA PER REGALARLO AGLI AMICI, CHI GIOCA SULL'EFFETTO SIMPATIA, CHI LO USA PER UNA STRATEGIA DI MARKETING, CHI PER PROIETTARSI IN UNA CARRIERA DA SHOWGIRL

di **Eugenio Marzotto**

eugenio.marzotto@ilgiornaledivivenza.it

Nudi, vestiti, seminudi, semivestiti. Ma anche in divisa e col vestito delle grandi occasioni. Per aziende, enti pubblici e singoli privati il tempo del calendario non tramonta e i modelli da mettere in posa davanti ai flash non mancano mai. Del resto la cultura dell'apparire aiuta a mettere in mostra i nostri lati A, B e C. Se serve anche per beneficenza.

Sembrava dover morire alla fine degli anni '90 la moda dei calendari, ma a distanza di dieci anni il binomio mesi-foto-anno resiste. C'è chi il calendario se lo costruisce in casa per rega-

larlo agli amici, chi gioca sull'effetto simpatia, chi lo usa per una strategia di marketing, chi per proiettarsi in una carriera da showgirl.

Obiettivi che certo non mancano nemmeno nella nostra provincia, dove da qualche anno il calendario resiste come "must" del costume berico.

I dodici mesi del 2010 certo porteranno fortuna ad Alice Bellotto, 20 anni di Romano d'Ezzelino, che ha fatto da testimonial alla ditta Raf Metal nel Bresciano. Finora ne sono state distribuite oltre tremila copie, tra i clienti, fornitori e fiere il

CIVICO 28

**VALIGERIA
PELLETTERIA
CAPI ARTIGIANALI
IN PELLE**

Sams^onite®

LACOSTE

MOMODESIGN

ALMAFLORA

POLLINI

BORBONESE

braccialini

TOSCA
BLU

mila schön

NANNINI

CERRUTI 1881

Timberland 

**Via Montello, 28
Marostica (VI)**

S.S. Bassano - Marostica
prima del semaforo
direzione Asiago

Tel. 0424 474944



A destra
Adelina Putin,
ph. photojobin.com,
calendario benefico
per l'associazione
"La casa di Stefano"



A sinistra
Alice Bellotto,
ph. Marcello
Rapallino

Sotto
Alice Bellotto,
ph. Marcello Rapallino



Sopra
Alice Bellotto,
ph. Marcello Rapallino



Sopra
Calendario Hockey Sandrigo,
ph. photojobin.com

calendario va a ruba. Merito anche della bella ragazza di Romano che in costume da bagno non si è fatta certo intimidire dai flash. «Mi sono divertita tantissimo - racconta Alice che studia al liceo linguistico privato New Cambridge di Bassano - lo staff del fotografo Alberto Buzzanca è stato davvero professionale e tutto è filato liscio». Chi si è divertito un po' meno all'inizio è stato il suo ragazzo, Riccardo Baggio, giocatore di calcio nel Feralpi Salò che milita in C2. «Non sapeva dell'uscita del calendario - racconta Alice - e un bel giorno i suoi compagni di squadra hanno appeso la mia foto alla porta dello spogliatoio... immaginate la scena quando ha visto la morosa in formato maxi, davanti ad allenatore, dirigenti e squadra. È sprofondato dalla vergogna, ma poi si è ripreso».

Non è finita, perché restando in tema di calendari con avvenenti fanciulle, un certo successo lo sta ottenendo anche quello delle bellezze venete 2010, il cui ricavato andrà all'istituto oncologico regionale. Annunciato già a novembre il calendario sta facendo ancora parlare di sé, merito anche della vicentina Beatrice Tacchini che posa per il mese di gennaio. Il calendario mette in posa studentesse, laureate, infermiere e bariste da tutta la regione, ragazze dalla vita normale diventate dive per un giorno sotto i riflettori dei fotografi.

La giornalista e dj Adelina Putin invece ha deciso di mettersi in luce per uno scopo benefico ben preciso, dedicando il calendario 2009/2010 alla Fondazione per la Ricerca sulla Fibrosi

Cistica delegazione di Vicenza. L'iniziativa ha avuto successo, tanto che l'avvenente cinquantenne che conta sul web centinaia di fans, ha deciso di ripetere l'esperienza. Tra un mese infatti sarà in vendita il secondo calendario della Putin e il ricavato andrà alla "Casa di Stefano", la fondazione istituita da Marino Finozzi che aiuta i bambini orfani lituani. Autore del calendario è photojobin con la partecipazione di Liliana hair stylist, gli stessi che negli anni passati hanno creato il fortunato calendario delle belle streghe-Anguane.

La storia dei calendari vicentini peraltro è di lungo corso. Nel 2004 avevano fatto scalpore e giudicati "impropri" gli scatti dedicati ai vigili di Vicenza con le vigilesse ammiccanti in uniforme. Tutt'altro stile invece per colleghe e colleghi di Schio che nel calendario del 2010, faranno compagnia alle famiglie dell'AltoVicentino. Davanti al fotografo si sono messi in posa alcuni agenti dell'Unione Comuni del Marosticense, della Città di Bassano del Grappa, dell'Unione Comuni Caldogno-Costabissara- Isola Vicentina, del Consorzio Alto Vicentino e del Consorzio Nordest Vicentino. Toni familiari con vigili che prendono al lasso giovani scooteristi, dirigono il traffico tra le moto giocattolo o ballano sui cubi.

Casto, castissimo invece il calendario 2008 dei sommelier con esperte di vino che in divisa sorseggiavano tra le botti delicati bianchi e corposi vini rossi.

■



La “guerra” dei 12 mesi

ALESSANDRA BOSCO, CONIUGATA MCCOY, HA SCONVOLTO IL TRANQUILLO TRAN TRAN DI UNA BASE MILITARE AMERICANA, CON UN CALENDARIO NEL QUALE È RITRATTA IN POSE DECISAMENTE AUDACI

di **Marino Smiderle**

marino.smiderle@ilgiornaledivivenza.it

Sotto la divisa, niente. La moglie del sergente ha voluto far vedere che, come il marito, ha delle ottime cartucce da sparare. Alessandra Bosco, coniugata McCoy, ha sconvolto il tranquillo tran tran dell'agreste cittadina tedesca di Katterbach, sede di una base militare americana incendiata dalle “armi di distrazione di massa” di questa esplosiva signora. Il detonatore è stato un calendario, con la burrosa Alessandra vestita, si fa per dire, da soldatessa e ritratta in pose decisamente audaci.

«Volevamo fare una cosa simpatica - racconta la protagonista - e infatti il calendario è stato un successone. I commilitoni di mio marito lo hanno acquistato e apprezzato. Tra l'altro una parte del ricavato è andata ad associazioni che sostengono i militari americani».

Peccato che alle mogli degli altri soldati la cosa non sia andata a genio. «Se mio marito guarda Angelina Jolie non ci vedo nulla di strano - ha dichiarato una tipa inferocita - ma se guarda la mia vicina di casa mi arrabbio di brutto». E si sono arrabbiate in tante, a Katterbach. Qualcuna è arrivata al punto di andare a spaccare gli specchietti retrovisori

dell'auto di Alessandra. Insomma, la situazione stava diventando terribilmente complicata. «Alla fine mio marito ha deciso di chiedere il trasferimento - rivela la signora - e la fortuna ha voluto che venisse assegnato alla caserma Ederle di Vicenza. Sì, perché questa è una destinazione molto gradita e difficile da ottenere. Purtroppo adesso è impegnato nella missione in Afghanistan, prima o dopo sapeva che doveva finire laggiù».

Alessandra è veronese, ha vissuto a lungo negli Stati Uniti e adesso si è stabilita ad Altavilla. Si prende cura della figlioletta di 8 mesi, nata a calendario 2009 già sfornato, ma è già tornata in ottima forma e decisa a ripetere l'esperienza. «Ho lavorato come modella di costumi da bagno negli States - rivela - e qui da alcuni orafi di Vicenza ho già ricevuto proposte di lavoro interessanti». Già, ma se arrivasse un'altra proposta per fare un calendario? «Non mi tirerei certo indietro - risponde grintosa -. Posare davanti all'obiettivo mi è sempre piaciuto e per il 2011 sarei pronta a rimettermi in gioco».

Bisognerebbe vedere quali sarebbero le reazioni della comunità della Ederle. E se scoppiasse un altro caos come quello vissuto in Germania? «No, mi sento di escluderlo - conclude Alessandra -. Qui ci troviamo bene e mio marito ha intenzione di chiudere proprio a Vicenza la carriera militare, fra tre-quattro anni. E l'idea è quella di restare a vivere qui anche dopo».



Nelle immagini
Alessandra Bosco
protagonista di un calendario

SIMPLY CLEVER



Castrol
www.skoda-auto.it - Skoda in Italia raccomanda
800-100600



ZERO APPEAL

BOH

È OLD STYLE

SEMBRA UN'AUTO DELL'EST

GIÀ VISTA

TROPPO QUADRATA

BANALE

NÉ CARNE NÉ PESCE

COSA DIRANNO I VICINI?

SOLITO DESIGN

NON MI CONVINCINE

È POCO ELEGANTE

NON SI INTONA AL MIO ABITO

Nuova Škoda Superb Wagon. LE SCUSE SONO FINITE.

Dotazioni di sicurezza all'avanguardia, rifiniture e design superiori.
Motorizzazioni da 1.4 TSI 92 kW a 3.6 FSI 191 kW, qualità e tecnologia Gruppo Volkswagen.
A partire da **20.590*** Euro. Nuova Škoda Superb Wagon. **Eccellenza accessibile.**

*Prezzo riferito a Škoda Superb Wagon 1.4 TSI Comfort - offerta valida fino al 31/03/2010 grazie al contributo dei Concessionari Škoda.

SKODA: Qualità e tecnologia del gruppo Volkswagen.

www.autovega.com

Vicenza - Via dello Stadio, 99
Tel. 0444 302186
skoda@autovega.com

Zanè (VI) - Via Monte Pasubio, 138
Tel. 0445 314400
skoda@autovega.com

Arzignano (VI) - Via Bottego, 20
Tel. 0444 477600
info@autovega.com

AUTOVEGA
Vicentina Automobili

Consumo massimo di carburante, urbano/extraurbano/combinato 7,7/5,1/6,1 (l/100km).
Emissione massima di biossido di carbonio (CO₂) 160 (g/km). Dati riferiti a Škoda Superb Wagon 2.0 TDI 103 kW /140 CV.

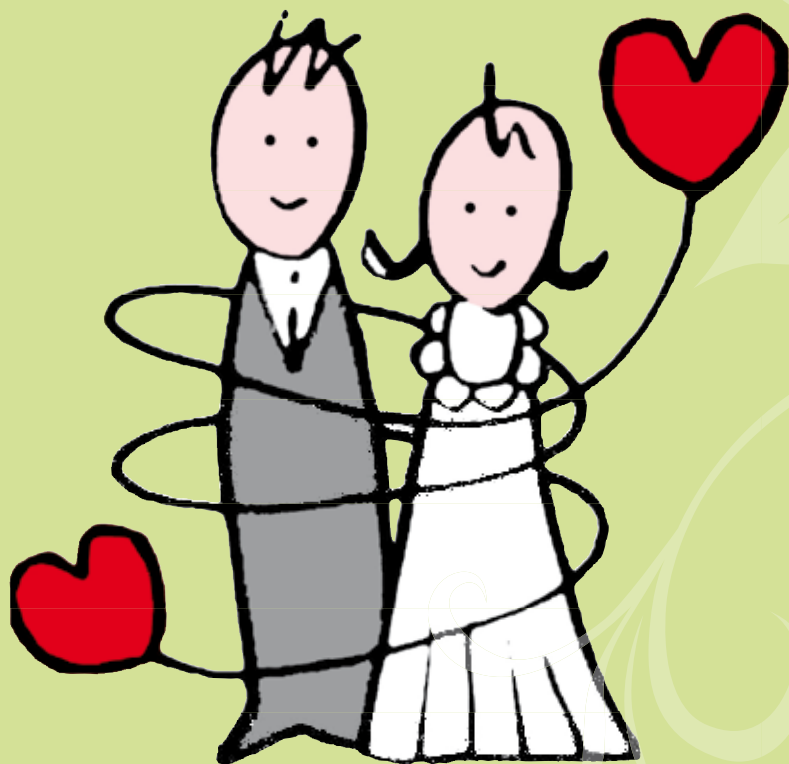
La bellezza salverà il mondo.

MP
PHOTOGRAPHER
www.mauropozzer.com



BARAWITZKA

REGALI - LISTE NOZZE - CASALINGHI



Per festeggiare i nostri
90 anni di attività
regaliamo un
servizio di posate*
alle coppie che
si sposano con noi.

*(Sambonet - Alessi - Wmf)




Villeroy & Boch
1748


Rosen X Thal


WEDGWOOD

ALESSI sambonet


Wmf


SWAROVSKI


LLADRÓ


ROYAL COPENHAGEN
PURVEYOR TO HER MAJESTY THE QUEEN OF DENMARK

Christofle BERNARDAUD



Coraggio, scrivi chi sei

di **Marco Scorzato** - ph. **Colorfoto**
marco.scorzato@ilgiornaledivivenza.it

BASTA UN FOGLIO MANOSCRITTO PER STUDIARE LA PERSONALITÀ DEL SUO AUTORE. È IL LAVORO DEI **GRAFOLOGI**, E SE NE SCOPRONO DELLE BELLE: AD ESEMPIO, CHE EDMONDO DE AMICIS, L'AUTORE DEL LIBRO "CUORE", IN REALTÀ ERA UN TIPO AGGRESSIVO

Dammi un tratto di penna e ti leggerò l'anima. Basta un foglio manoscritto per studiare la personalità del suo autore, pur senza vederlo. Può anche essere già volato al Creatore. E se ne scoprono delle belle. Ad esempio, che un bambino ha problemi d'apprendimento che vanno curati in maniera specifica; o che una coppia ha un rapporto problematico; o addirittura che Edmondo De Amicis, l'autore del Libro Cuore, non era (soltanto) quel personaggio un po' mieloso incardinato ormai nell'immaginario collettivo: «Non era solo facile al pianto, ma era anche aggressivo». Parola di grafologa. Grafologia, questa sconosciuta. La tecnica che ha come fine lo studio della personalità attraverso l'interpretazione della grafia. Due-milacinquecento "professionisti" in Italia, il 10% in Veneto, più

un numero imprecisato di appassionati. Alcuni master post universitari e, fino al 2007, un corso di laurea vero e proprio ad Urbino. Una disciplina tendenzialmente “al femminile”. Non ancora riconosciuta in un albo, vista con curiosità, spesso con un po' di scetticismo dai non addetti ai lavori. Sicuramente con ignoranza.

«Come diceva padre Girolamo Moretti», francescano marchigiano (1879-1963), fondatore della scuola grafologica italiana, «la grafologia ci aiuta a vedere nell'anima dell'individuo, che è uno e irripetibile», ricorda Ivana Grobberio, vicentina, 54 anni, membro del direttivo dell'Associazione grafologica italiana. Grobberio, studi ad Urbino, ha approcciato la grafologia lavorando nella selezione del personale in Francia, «dove la maggioranza delle aziende effettua test grafologici per le assunzioni: in Italia, e in particolare a Nord Est, sono invece visti con titubanza dalle aziende, un po' perché manca la cultura di selezione, un po' per paura di scoprire chissà che cosa, un po' perché è un costo».

C'è chi invece, come Maria Luisa Ortelli, vicentina, si è avvicinata alla grafologia per passione. Si è laureata ad Urbino con una tesi su De Amicis: «Ho studiato la sua opera, non solo il Libro Cuore - racconta -. Analisi dei contenuti e grafologica: con sorpresa, ho scoperto un De Amicis “ambivalente”, sensibile ma anche aggressivo. La grafologia può essere utile per studiare gli autori».

Ci sono poi le applicazioni in campo familiare, nello studio dell'età evolutiva, nell'analisi di coppia. «La grafia è l'impronta digitale di una persona», dice Grobberio. «Ma attenzione: la grafologia vede il presente della persona e ciò che è stata fino a quel momento». «Non ha nulla a che fare con l'esoterismo», aggiunge Ortelli. «Posso descrivere la personalità di due coniugi, ma non dire se quella coppia sarà felice per l'eternità».

Una “professione” che indaga l'identità altrui, ma che è in cerca della propria. Una tecnica usata in campo legale-pertinente, per analizzare testamenti o firme ufficiali, «ma in altri settori stenta a farsi strada, sia in ambito aziendale, che scolastico», affermano Grobberio e Ortelli. «C'è un po' di diffidenza e resistenza, ma anche per la psicologia all'inizio fu così».

D'altra parte, sono tempi duri per i manoscritti: i testi vergati a penna sono ormai una rarità, soppiantati da computer, internet, sms. «Si scrive meno, ma un test grafologico può essere proposto a chiunque - osserva Grobberio -. E poi, se vogliamo, pure una e-mail ci dice qualcosa: la scelta del carattere, l'uso delle maiuscole o delle minuscole, la spaziatura». Non “passerà” l'anima, ma «sono tutti segni che parlano dell'individuo».

Mal che vada, al grafologo resta l'uso “privato” delle sue conoscenze. Può tornare utile: «Quando ho saputo di dover subire un intervento chirurgico - conclude Ortelli - ho scelto il medico cui affidarmi in base alla grafia: ho voluto quello più determinato».

Duemilacinquecento “professionisti” in Italia, il 10% in Veneto. Una disciplina non ancora riconosciuta in un albo, vista con curiosità, spesso con un po' di scetticismo



A destra
Ivana Grobberio,
esperta di grafologia



LE MIE PRIORITÀ:

SANITÀ per salvaguardare e potenziare gli ospedali del vicentino e la medicina del nostro territorio.

SOCIALE per garantire dignità e servizi ai più deboli (anziani, disabili, bambini) e sollievo alle loro famiglie.

FEDERALISMO FISCALE per dare più soldi ai nostri Comuni.

ECONOMIA per promuovere l'alta qualità dei prodotti veneti.

GIOVANI - SCUOLA - LAVORO per rendere i nostri figli più competenti e competitivi nel mondo del lavoro.

ASSOCIAZIONISMO per garantire sostegno deciso e concreto all'insostituibile operato del volontariato veneto.

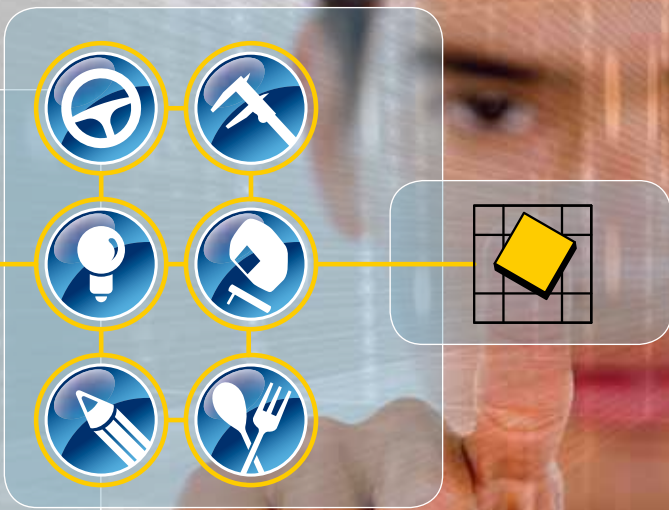
SICUREZZA per mantenere sicure le nostre città, strade e case.

per approfondimenti visita:

www.prezalis.it

PREZALIS

Il futuro nelle tue mani



Indaco CreativTeam - Logo

ACCESSO AL MIO DOMANI

ELETTRICO

Installatore e manutentore di impianti elettrici:
 • **Indirizzo professionale impianti elettrici civili e industriali**

GRAFICO

Operatore grafico:
 • **Indirizzo professionale pre-stampa**
 Operatore grafico:
 • **Indirizzo professionale stampa**

MECCANICO

Operatore meccanico di sistemi:
 • **Indirizzo professionale saldocarpentiere**

MECCANICO

Operatore meccanico di sistemi:
 • **Indirizzo professionale macchine utensili a controllo numerico**

TURISTICO ALBERGHIERO

Operatore della ristorazione:
 • **Indirizzo professionale cameriere**
 Operatore della ristorazione:
 • **Indirizzo professionale cuoco**

MECCANICO

Operatore alla autoriparazione:
 • **Indirizzo professionale manutenzione e riparazione di veicoli a motore**

INAUGURAZIONE
SABATO 27 FEBBRAIO ORE 11
 Nuove attrezzature settore automeccanico

PORTE APERTE
SABATO 27 FEBBRAIO
ORE 14.30-19

INVESTIAMO PER IL VOSTRO FUTURO



**CENTRO FORMAZIONE PROFESSIONALE
 SAN GAETANO VICENZA**



Per informazioni segreteria:
 Via Mora, 12 • 36100 Vicenza
 Telefono 0444 933112 • Fax 0444 933115
 E-mail: segreteria@sangaetano.org • Web: www.sangaetano.org



I corsi sono finanziati dalla Regione Veneto e dal Fondo Sociale Europeo.

Approvazione con
 DGR. 916 del 07-04-2009
 e Decreto n. 567 del 30-06-2009
 DGR. 917 del 07-04-2009
 e Decreto n. 568 del 30-06-2009



UNIONE EUROPEA
 Fondo sociale europeo



REGIONE DEL VENETO

di **Claudio Tessarolo**
claudio.tessarolo@ilgiornaledivivenza.it

Le superfici si animano

DISPLAX È UNA PELLICOLA CHE, APPLICATA ALLE SUPERFICI PIANE, LE TRASFORMA IN TOUCHSCREEN



È solo una sottile pellicola ma ci consentirà di trasformare qualsiasi superficie piatta in un display touchscreen. Si chiama "Displax" ed è una nuova tecnologia presentata ad Amsterdam dalla società portoghese Light Blue Optics. Si tratta di un dispositivo da 65" che, applicato ad un piano di plastica, legno o vetro (con uno spessore fino a 1,5 cm), lo trasforma in un pannello capacitivo multitouch: il film in polimeri è infatti composto da una griglia di nanofili in grado di controllare esattamente dove si stia

premendo. Per ora è possibile ottenere uno schermo grande al massimo 50", usando fino a 16 dita, ma la società produttrice sta studiando di aumentare l'area utilizzabile e la sensibilità di ricezione, in modo da ottenere il riconoscimento di ben 65 pressioni contemporanee. Ma non finisce qui: "Displax" è anche in grado di misurare il flusso dell'aria, una modalità di interazione che un domani potrebbe consentire di accendere o spegnere il dispositivo semplicemente soffiandoci sopra, lasciando intravedere infinite possibilità di applicazione per il futuro.

NOVITÀ IN ANTEPRIMA



IL QUOTIDIANO DIVENTA DIGITALE

Grazie ad LG forse un domani i quotidiani saranno composti da uno schermo flessibile "scritto" con inchiostro digitale: il prototipo pesa 130 g ed ha un formato di 19", che lo rende il più grande e-paper mai realizzato.



IL PC CHE RISPETTA L'AMBIENTE

Il nuovo Vaio Serie W è un notebook ecosostenibile: oltre ad essere leggero e pratico consuma poco, non contiene parti in mercurio ed è prodotto con plastica riciclata, riducendo del 10% le emissioni di CO2.



L'AUTORADIO PER LA BICI

Gamix propone un originale lettore mp3 con speaker di altissima qualità che si fissa sul manubrio della bici, per ascoltare la propria musica preferita senza mettere a rischio la propria incolumità mentre si pedala.



IMPIANTI

Elettrici

Condizionamento


Geotermici

Idraulici

Sicurezza

Gas

Via Vegri, 9 • 36047 Montegalda (VI)
Tel. 0444 636162 • Fax 0444 735084
info@techno-group.it • www.tgcontract.it



Feels the road.



ve@ba

Audi Credit finanzia la vostra Audi.

**Audi A4 allroad quattro.
ESP con offroad detection.**

Qualunque sia la vostra strada, sarà facile arrivare alla meta. Audi A4 allroad quattro dotata di ESP con offroad detection reagisce con prontezza su ogni tipo di terreno, anche in caso di improvvisi mutamenti del manto stradale. Su asfalto o ghiaia, con la pioggia o con la neve: gli efficienti motori TFSI e TDI assicurano ottime prestazioni anche in condizioni difficili, per offrirvi maggiore piacere di guida. Audi A4 allroad quattro: una nuova tecnologia per una nuova esperienza di guida. www.audi.it

Valori massimi: consumo di carburante circuito combinato (l/100 km) 8,1; emissioni CO₂ (g/km) 189.

Audi
All'avanguardia della tecnica



Frav

Unica Concessionaria per Vicenza e provincia

Sede: Altavilla Vicentina Via Olmo 51/A (SS 11) tel. 0444 341818

Filiale: Zanè Via M. Pasubio 125 tel. 0445 315448

www.frav.it



Audi

Piccola è bella, ed è Audi

LUNGA MENO DI 4 METRI, LA **NUOVA A1** SI PORRÀ AI VERTICI DEL SEGMENTO B PER DESIGN, TECNOLOGIA E RIDUZIONE DEI CONSUMI. SI POTRÀ ORDINARE DA MAGGIO, MA LA CONCESSIONARIA **FRAV** CI SVELA IN ANTEPRIMA COME SARÀ



La nuova Audi A1 è sicuramente tra le novità più attese di quest'anno, così abbiamo chiesto a Frav, l'unica concessionaria ufficiale Audi di Vicenza, di svelarci in anteprima come sarà la nuova compatta con gli anelli. Il responsabile Vendite Paolo Fior ci racconta: «La A1 è dinamica e raffinata, coinvolgente e particolare. Racchiude tutte le qualità del marchio in meno di quattro metri: design di grande temperamento, qualità senza compromessi e tecnologie all'avanguardia per l'efficienza dei consumi».

Più in dettaglio, la nuova Audi A1 è lunga 3,95 m, larga 1,74 ed alta 1,42 e si distingue subito per il design dalla forte personalità, sia osservandola dall'esterno sia una volta a bordo: gli interni infatti si contraddistinguono per l'utilizzo di materiali di qualità superiore, per lo stile sportiveggiante e per l'ampia possibilità di personalizzazione, sia per quanto riguarda le dotazioni sia per i colori e le finiture,

al punto che ogni Audi A1 potrà essere unica e diversa da tutte le altre, frutto della fantasia e dei desideri del suo acquirente.

Saranno quattro le motorizzazioni inizialmente disponibili, equamente divise tra benzina e diesel. Più in dettaglio, sul fronte dei benzina si potrà scegliere tra due quattro cilindri, entrambi sovralimentati e dotati di iniezione diretta: un 1.2 TSFI da 86 CV e un 1.4 TSFI da 122 CV. Per il diesel, invece, si potrà optare per un 1.6 TDI con due livelli di potenza, 90 oppure 105 CV.

Tutti i motori sono dotati di un sistema di recupero dell'energia in fase di decelerazione e sono abbinati alla tecnologia Start & Stop, garantendo consumi estremamente contenuti (tra i 3,8 ed i 5,4 litri ogni 100 km) ed emissioni minime (addirittura solo 99 g/km di CO2 per il millesei TDI da 90 CV). Per quanto riguarda la trasmissione, accanto al cambio manuale è da sottolineare la disponibilità dell'innovativo S tronic a sette rapporti, per coniugare al meglio comfort e sportività.

A questo punto non resta che aspettare, ma fino a quando? «La A1 sarà presentata al pubblico a marzo durante il salone di Ginevra - ci spiegano in Frav - e già da maggio sarà possibile ordinarla. Tutti gli addetti alle vendite dei nostri saloni di Altavilla Vicentina e Zanè sono preparati per dare ogni informazione utile ai clienti, ma per potere vedere a provare la nuova A1 sarà necessario attendere settembre». Naturalmente la concessionaria Frav è fin da ora a disposizione di tutti i vicentini che desiderano maggiori informazioni sulla nuova Audi A1.



Frav srl
Via Olmo, 51-55
Altavilla Vicentina
Tel. 0444 341818

Frav srl
Via Monte Pasubio, 125
Zanè
Tel. 0445 315448

www.frav.it
info@frav.it

Ps. Frav è anche su facebook

di Arturo Vicentini per *Publiadige*



Ambizioni da grande

LA **NUOVA OPEL ASTRA** SI PRESENTA CON CONTENUTI TECNICI AI VERTICI DELLA CATEGORIA, EREDITATI DALL'AMMIRAGLIA INSIGNIA. E SU STRADA MANTIENE TUTTE LE SUE PROMESSE



GALVAUTO
Schio - Via Lago Trasimeno 45
Tel. 0445 502311

AUTOBASSANO
Rorà - Via Borgo Tocchi 9
Tel. 0424 585848

A.A.V.
Vicenza - Viale San Lazzaro 15
Tel. 0444/563101

E-mail: dario.dimarcantonio@galvauto.it

Nelle immagini
La concessionaria Opel Galvauto e la nuova Astra



Lo stile è diventato più dinamico e maturo al tempo stesso, ma dove la nuova Opel Astra svela davvero tutte le sue ambizioni è sotto la carrozzeria, con contenuti tecnici davvero “da grande”. La nuova compatta tedesca ha ereditato infatti quanto di buono già mostrato dall’ammiraglia Insignia, già Auto dell’Anno 2009 e best seller della categoria in tutta Europa: ecco allora una gamma di motorizzazioni moderna e parca nei consumi e nelle emissioni, sospensioni raffinate, comandi precisi e un abitacolo accogliente e curato in ogni dettaglio.

Per capire il salto di qualità compiuto abbiamo provato la nuova Opel Astra spinta dal 1.7 CDTI, il turbodiesel da 110 CV che costituisce certamente una delle motorizzazioni più interessanti per il mercato italiano. Appena accomodati al volante le promesse della Casa trovano subito conferma: la posizione di guida è comoda e corretta grazie alle molteplici regolazioni possibili e l’abitacolo è non solo spazioso, ma anche e soprattutto rivestito con materiali di alta qualità, degni appunto di una vettura di categoria superiore. Insomma, con la nuova Opel Astra il piacere di guida inizia ancor prima di mettere in moto e naturalmente trova conferma... una volta in movimento. I comandi sono precisi e l’insonorizzazione è buona, tale da garantire una guida sempre rilassata. A questo risultato contribuisce anche l’eccellente taratura delle sospensioni. Per i più esigenti, comunque, è disponibile anche il sistema FlexRide, di serie sulla versione Cosmo S: due pulsanti sistemati sulla plancia permettono al pilota di settare in modo più sportivo oppure più soft la risposta del motore, dello sterzo, degli ammortizzatori semiadattivi e dell’eventuale cambio automatico e bastano poche curve per apprezzare la differenza. Insistendo con il piede sull’acceleratore emerge l’anima più sportiva della nuova Astra, che si fa apprezzare per l’inserimento in curva preciso e il comportamento sempre prevedibile. Note positive anche sul fronte dei consumi, con ben 21,3 km con un litro nel ciclo combinato. In alternativa, comunque, la compatta tedesca è disponibile anche con altre sette motorizzazioni. Restando fedeli al diesel, sono già a listino il piccolo 1.3 CDTI da 95 cv, la variante da 125 CV del 1.7 CDTI e il 2.0 CDTI da ben 160 cv. Quattro sono anche le

motorizzazioni a benzina: si parte dal 1.4 aspirato da 100 cv, declinato anche in versione turbo da 140 cv, per passare poi al 1.6, aspirato da 115 CV o turbo da 180 CV. Di alto livello sono anche le dotazioni per la sicurezza e il comfort: già nell’allestimento base sono di serie climatizzatore, stereo e cruise control. L’allestimento Cosmo si arricchisce invece di rivestimenti in simil pelle e tessuto, climatizzatore automatico bizona, computer di bordo, fendinebbia e cerchi in lega da 17” al posto di quelli in acciaio da 16. La Cosmo S si distingue invece soprattutto per i sedili sportivi, oltre che per il telaio FlexRide. Buone notizie anche sul fronte della versatilità d’impiego, grazie ad un bagagliaio capiente (370 litri, che possono diventare 1.235 abbattendo il divano posteriore) e ben sfruttabile. Grande attenzione, infine, sul fronte della sicurezza: su tutte le versioni sono di serie ABS, ESPplus e sei airbag, mentre come optional si può avere un sistema automatico che “legge” i limiti di velocità in vigore e segnala con un suono il loro superamento: molto utile per non incappare in qualche autovelox...

Insomma, per design e contenuti tecnici la nuova Opel Astra ha tutti i “numeri” per essere il nuovo punto di riferimento della categoria, portando nel segmento delle compatte tutta la tecnologia e il piacere di guida delle berline premium. Il tutto a prezzi molto competitivi: si parte da 16.750 euro per il 1.4 aspirato, mentre per il 1.7 CDTI oggetto della nostra prova occorrono 19.750 euro, a fronte come detto di una dotazione di serie più che generosa. ■

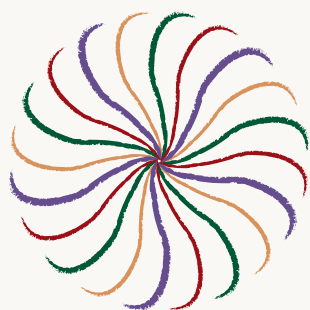
di **Arturo Vicentini** per *Publiadige*

SCHEDE TECNICHE

- LUNGHEZZA: 4.420 mm
- MOTORE: 4 cilindri, 1.686 cm³, 110 CV
- POSTI: 5
- CONSUMO: combinato (km/l) 21,3
- PRESTAZIONI: Velocità massima 181 km/h
Accelerazione 0-100km/h in 12,6 sec
- PREZZO: **19.750 euro**



Dove ogni piccolo particolare rende unico il Vostro evento.



AGORA
Catering & Banqueting

Benvenuti in Agorà Catering,
il vostro partner per momenti conviviali
in cui la massima soddisfazione
coinvolge tutti i sensi.
La preparazione delle portate, realizzate
al momento, nasce dalla ricerca
del migliore connubio ed equilibrio
di sapori, sensazioni, colori. La cura
di ogni dettaglio spicca, con discrezione,
nell'allestimento delle tavole e dei buffet.
Per occasioni romantiche, pranzi
e cene d'affari, importanti ricorrenze

di famiglia, sofisticati matrimoni,
Agorà Catering crea splendide
scenografie in perfetta sintonia con
la location da Voi scelta.
Uno staff preparato e professionale
è a disposizione per realizzare un evento
personalizzato secondo i Vostri desideri.

**Il partner ideale
per i Vostri momenti speciali.**

di **Antonio Di Lorenzo**
antonio.dilorenzo@ilgiornaledivicenza.it



I regali del maiale

La sopressa è un salume che esiste solo nel Vicentino: è confezionato con la parte più pregiata della coscia. Ben altro (e alto) livello rispetto, per esempio, alla sopressata toscana, prodotta con diverse parti del maiale a cominciare dal muso. A Valli del Pasubio esiste da decenni una storica mostra-concorso per decidere qual è la migliore. In questo campo la tradizione vicentina vanta molti secoli. Un quadro di Da Ponte del 1576, oggi a Houston, rappresenta Gesù che entra in casa di Lazzaro: entra in realtà in una cucina (Da Ponte è un grande raffiguratore di cucine venete del XVI secolo) locale in cui brilla sul tavolo il vino e le sopresse appese alla stanga. Agli ospiti illustri, dunque, anche cinquecento anni fa si offrono vino e sopressa.

I regali. La sopressa, il salame, gli "ossi", le bracirole... Dagli insaccati alla carne, del maiale - si sostiene giustamente - non si butta via niente. Il maiale regala tutto: animale così disprezzato in vita, diventa generoso dopo la morte. Del resto, i salumi hanno un significato tutto speciale nel mondo

della gastronomia. Sono impastati d'affetto e di semplicità. Non si dice, infatti, "andiamo a mangiare qualcosa, tanto per stare insieme, bastano anche due fette di salame" (o di sopressa)?

Genuinità. Che i salumi siano sinonimo di sincerità e genuinità ce lo ricorda anche un celebre disegnatore, Jacovitti, fumettista de "Il Vittorioso" e del "Corriere dei Piccoli" negli anni Sessanta, disegnatore di grande vena ironica che ha inventato, fra l'altro, Zorry Kid e Cocco Bill, parafrasi dei personaggi di moda al tempo, l'eroe mascherato e il pistolero western.



Nelle vignette di Jacovitti, assieme alla firma finale c'è sempre un salame antropomorfo, completo di braccia e gambe, che sigla la conclusione della storia. È un'altra firma, il suo modo per dire: "Guardate che questo fumetto è tutto genuino".

Un rito antico. L'uccisione del maiale un tempo era un autentico rito in campagna, che si compiva nei mesi freddi - da novembre a primavera - perché in questo modo la carne si conservava meglio. Il frigorifero è un'invenzione recente. Anche vive nel fango, il maiale è un animale divino, che arriva dalle...stelle: nelle notti terse di primavera vicino a Orione brillano le Pleiadi, stelle della costellazione del Toro. Una di quelle stelle è Maja, dea alla quale, durante le feste Majales, i romani sacrificavano il maiale, che da lei prese il nome.



VENDITA ALL'INGROSSO

Via del Lavoro, 1
CAMISANO VIC.
Tel. 0444 410519 - 0444 266963



**FRIGO SAPORI
MEDITERRANEI
VENDITA AL DETTAGLIO**

Via XX Settembre, 34
CAMISANO VIC.
Tel. 0444 411582



*Vendita prodotti
di qualità*

famila

è arrivata
la nuova
raccolta punti!



piace proprio a tutti





Pensavo di abbellire
il nostro salotto con
il TV LCD 32"!

OK! Tanto papà mi ha
promesso il PC, l'iPOD
ed il gioco di Hello Kitty...

Sai che la mamma
mi regala la
Nintendo Wii?

Mi vorrà regalare lo
splendido servizio di
piatti Coveri Home???



più premi, più sorprese per te

catalogo premi valido fino al 9 ottobre 2010

RENAULT SCÉNIC XMOD

TUTTO IL RESTO PUÒ ASPETTARE.



RENAULT SCÉNIC XMOD 1.5 dCi 110CV
ESP / CLIMA BI-ZONA / CERCHI IN LEGA 17" / RADIO MP3
NAVIGATORE INTEGRATO / FILTRO ANTIPARTICOLATO

a 18.950 €

CON TASSO E ANTICIPO ZERO E QUATTRO ANNI DI GARANZIA*

ecoincentivi
RENAULT
2010

* Prezzo scontato chiavi in mano, IVA inclusa, IPT esclusa, con Ecoincentivi Renault a fronte di un qualsiasi usato da rottamare ed in possesso del proprietario da almeno 6 mesi. Esempio di finanziamento: anticipo zero; 36 rate da € 564 comprensive di Finanziamento Protetto, 1° anno di Assicurazione Furto e Incendio Renassic e Garanzia Gold che prevede ulteriori 2 anni/80.000 km; TAN 0%; TAEG 1,21%; Spese gestione pratica € 250 + imposta di bollo in misura di legge. Offerta calcolata per i clienti residenti nelle province di RM e MI. Salvo approvazione FinRenault, fogli informativi in sede e su www.finren.it. Offerta valida fino al 28/02/2010.

Emissioni CO2: 135 gr/km. Consumi (ciclo misto): 5 l/100 km.

DRIVE THE CHANGE



CONCESSIONARIE RENAULT:

FRANCESCHETTI

VIA DEI PIOPPI, 1 - VICENZA LOC.PONTE ALTO - TEL. 0444 345500

RIGONI

VIA GOMBE, 12 - THIENE (VI) - TEL. 0445 365222

Solidarietà A TUTTO GAS



Nella foto
Giampietro Dal Ben

GIAMPIETRO DAL BEN, AGENTE DI COMMERCIO E CONSULENTE, HA UNA GRANDE PASSIONE, QUELLA PER LE MOTO. PRENDE PARTE AI RALLY NEL DESERTO, MA TRASFORMA OGNI VIAGGIO IN MISSIONI UMANITARIE

di **Claudia Milani** - ph. **Luciano Covolo**

redazione@catsmagazine.it

Non c'è da stupirsi se i suoi amici e colleghi ormai lo conoscono con il soprannome di "duracell". Non riuscire a stare mai fermo è forse la caratteristica principale di Giampietro Dal Ben e la sua vita ne è la dimostrazione. Ha 45 anni, è single, lavora come agente di commercio e consulente per le aziende e ha una grande passione, quella per le moto.

Fin qui niente di strano. Non si limita, però, a prendere parte ai rally nel deserto e a correre su due ruote. Ogni viaggio, accan-

to al divertimento, lo vede impegnato in missioni umanitarie. Moto sì, dunque, ma sempre con la solidarietà.

Oggi non concepirebbe di affrontare una nuova avventura senza preoccuparsi anche dell'onlus, da lui fondata nel 2008, "Energia e sorrisi" (www.energiaesorrisi.it); eppure tutto è nato quasi per caso.

"Dopo una sosta nel deserto stavamo per ripartire quando abbiamo visto sbucare, dalle dune di sabbia, gruppi di bambini. - ricorda Gianpietro - Aspettavano che ce ne andassimo



Nelle immagini
I volontari di
"Energia e sorrisi"
in Africa mentre
distribuiscono aiuti
alla popolazione



per raccogliere i nostri rifiuti. Quello che per noi è immondizia, per loro può significare sopravvivenza. Basti pensare ad una semplice bottiglia di plastica. Noi la gettiamo quando è vuota. Per loro può essere fondamentale. La sussistenza dipende da quel poco di latte che offrono i loro animali ma, con il caldo torrido, quello in eccesso non può durare e deve essere gettato. Ecco quindi che, in una semplice bottiglietta sepolta nella profondità del terreno, dove la temperatura è inferiore, si conserva, può essere utilizzato, garantendo anche il pasto successivo”.

Quando parla di quello che fa è sempre concreto e modesto (“in fin dei conti diamo solo i nostri scarti a chi ne ha bisogno”), ma non risparmia nemmeno critiche e commenti, non certo teneri, verso chi, della beneficenza, ne fa un business. “Ci sono associazioni umanitarie che sperperano i contributi in feste, pubblicità, spese di rappresentanza. Per noi è diverso. Siamo pronti a superare difficoltà, a dedicare tempo, sacrificandolo agli affetti, al divertimento, al riposo. Portiamo in Africa gli avanzi, le cose di cui siamo stanchi, che là fanno la differenza. È questo il messaggio che vogliamo diffondere: se ognuno facesse qualcosa, nel suo piccolo, il mondo sarebbe diverso. Le associazioni umanitarie sono tante, forse troppe. Spesso, chi dona qualcosa, ha il dubbio che il suo contributo non arrivi mai a buon fine. Una parte viene trattenuta per l’organizzazione, una per gli sponsor, un’altra va a finire chissà dove.

Noi abbiamo voluto superare questo aspetto. Con la nostra iniziativa facciamo in modo che quanto donato giunga a destinazione senza perdersi per strada”.

Utopisti? Forse. Fatto sta che con ogni rally vengono trasportati vestiti, scarpe, materiale didattico e, viaggio dopo viaggio, la mole di materiale aumenta.

“In cambio abbiamo molto - aggiunge - infatti oggi sono solito dire che non andiamo a correre nel deserto. Scappiamo da questo deserto di egoismo e indifferenza per andare a correre nella sabbia. C’è una bella differenza”.

Grazie al passaparola, ma anche a tante iniziative, oggi sono oltre trecento le persone che gravitano attorno all’associazione. Recentemente è stato anche pubblicato un libro “Cuore tuareg”, dedicato all’avventura vissuta dal gruppo, che da anni partecipa al “Tuareg Rallye”.

L’esperienza legata all’edizione 2009 della gara ha dato vita a questo volume, scritto da Luigino Del Pozzo ed arricchito dalle foto di Luciano Covolo. Le pagine di “Cuore Tuareg”

accompagnano il lettore in Marocco a Marzouga sotto la Grande Dun, da oltre 10 anni scenario di uno dei più importanti e difficili rallye motociclistici, il Tuareg Rallye.

“Ho sempre amato le moto - spiega ancora Gianpietro - Per tanti anni io e i miei amici, non potendo partecipare ai rallye, ci siamo limitati ad ammirarli, sognando che arrivasse il nostro momento. Poi, continuando a risparmiare ce l’abbiamo fatta: abbiamo partecipato alla prima competizione, con moto necessariamente prese in affitto e poi nostre. Ora, naturalmente, continueremo. La prossima tappa sarà a marzo: venti i piloti in partenza, con altre quindici persone che si occuperanno dell’aspetto umanitario. Tutti sono ben accetti. In fin dei conti ci sono molti modi di fare beneficenza. Non certo solo con i contributi economici”.

nel deserto
non solo per il Tuareg Rally
... ma anche **per aiutare...**

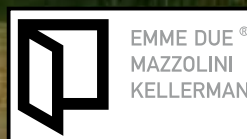
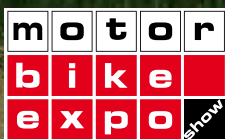
Associazione



energia e sorrisi

...ci sono molti modi di fare beneficenza,
non solo con i contributi economici...
Tutti sono ben accetti!

i nostri collaboratori:



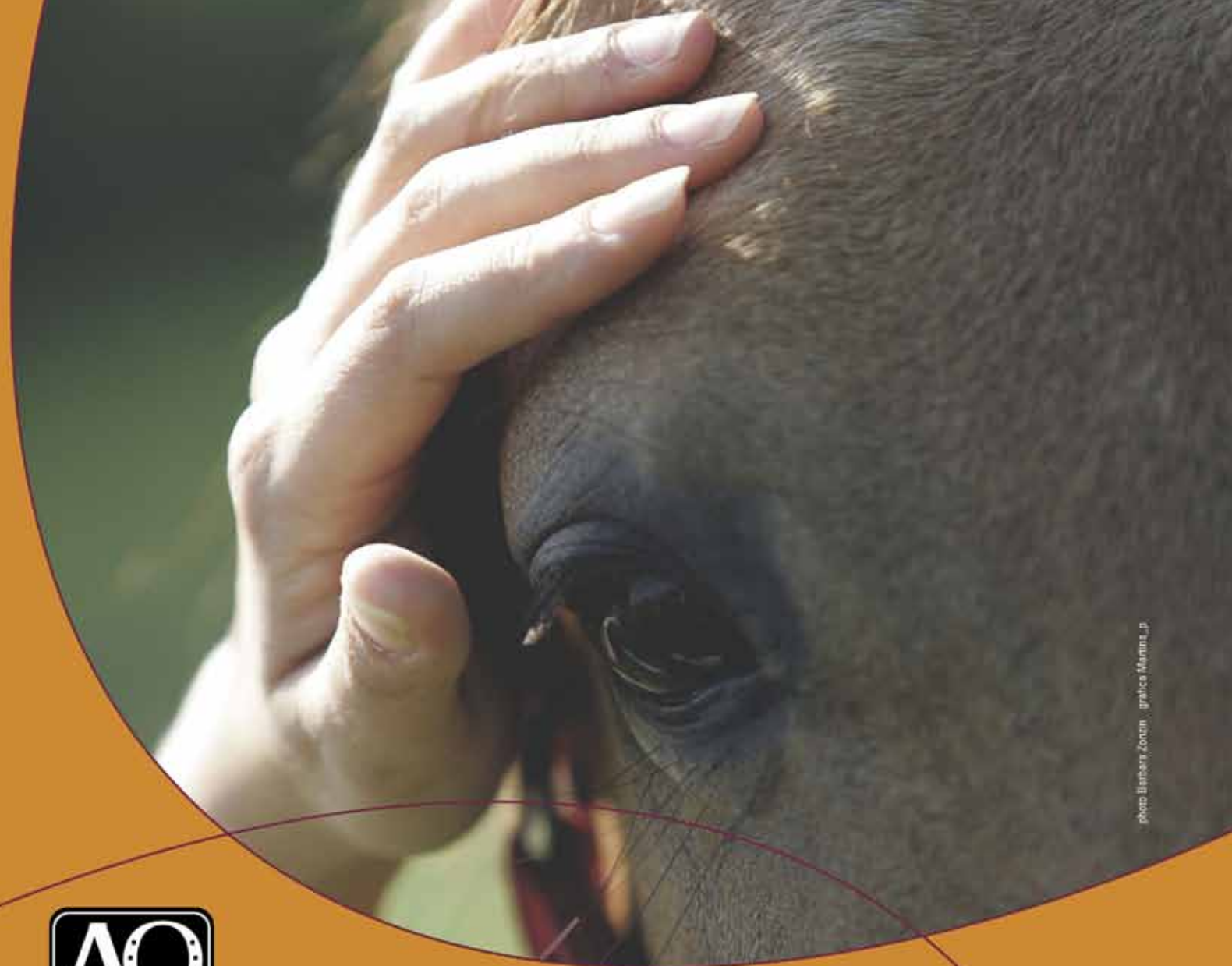


photo Barbara Zontun, grafica Marina P.



Dedizione e passione in ogni momento

via Monte Cimone, 10
36030 Costabissara (Vi) Italia

Tel. +39 335 5703385
Fax +39 0444 971187

e-mail: info@ongaresca.com

www.ongaresca.com



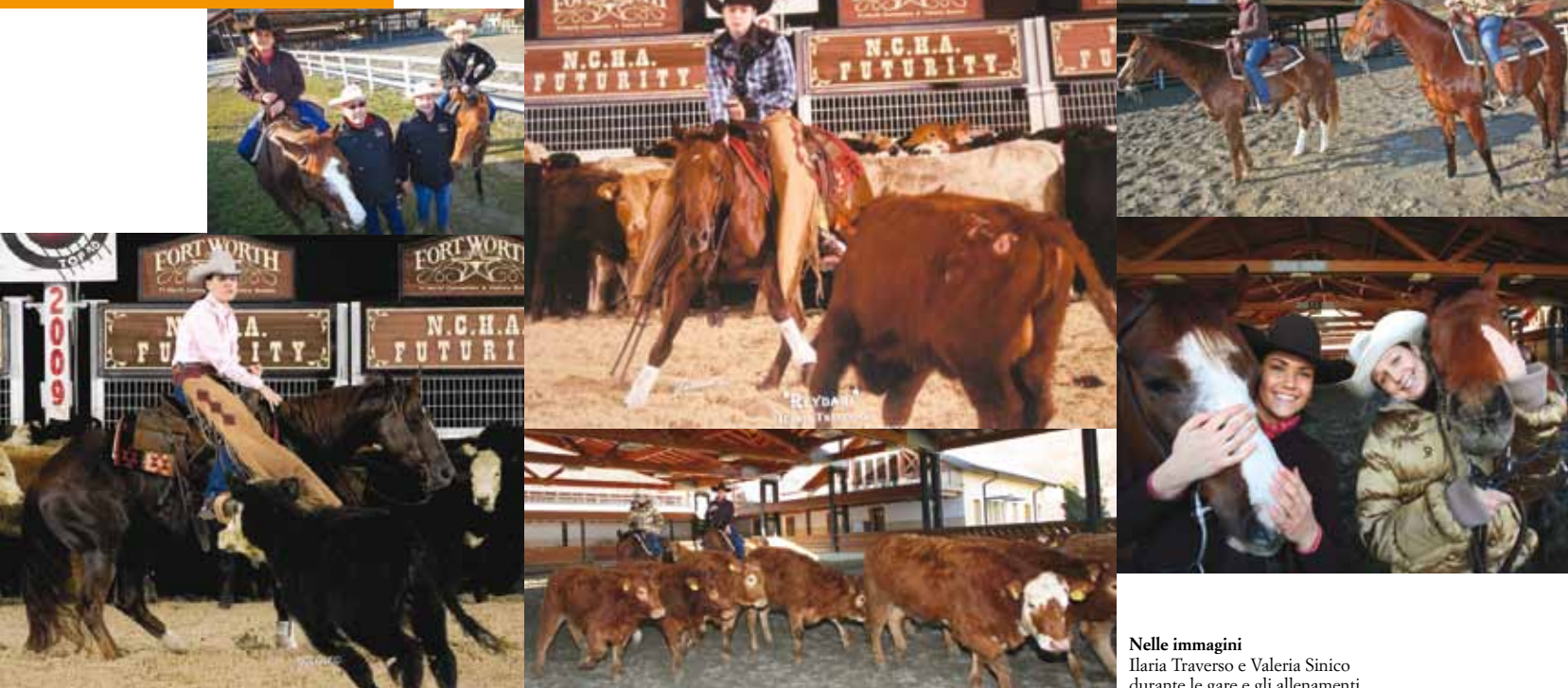
Regine di cutting



UN CAVALLO, UNA MANDRIA DI MUCCHE E TANTA, TANTA PASSIONE. QUESTO È IL CUTTING, SPETTACOLARE DISCIPLINA DELL'EQUITAZIONE AMERICANA DELLA QUALE DUE UNIVERSITARIE VICENTINE, **ILARIA TRAVERSO E VALERIA SINICO**, SONO PORTABANDIERA IN ITALIA

di **Cristina Giacomuzzo** - ph. **Donovan Ciscato**
cristina.giacomuzzo@ilgiornaledivicenza.it

«In due minuti e mezzo ti giochi tutto. O meglio, il cavallo si gioca tutto. Tu sei lì sopra, in sella. E i ruoli sono invertiti: il protagonista è lui. Tu devi solo seguirlo, entrare in feeling con lui. Fidarti del suo istinto e della sua esperienza». Questo è il cutting, una specialità dell'equitazione americana. E l'entusiasmo con cui due universitarie vicentine, Ilaria Traverso, 21 anni e Valeria Sinico, 22 anni, e i relativi padri, Sergio, 49 anni, e Lorenzo, 60 anni, sintetizzano questa disciplina spiega tutto. Spiega il nono posto conseguito da Ilaria alle "olimpiadi del cutting", che si sono tenute di recente a Dallas. Spiega il ranch, o meglio



Nelle immagini
Ilaria Traverso e Valeria Sinico
durante le gare e gli allenamenti

l'allevamento, uno dei quindici in Italia, che hanno realizzato a Costabissara per poter praticare questa disciplina. Per hobby, certo. Ma sono riusciti a farne un business. Di più: spiega uno stile di vita. Che parte dall'amore per i cavalli e che arriva al massimo della loro valorizzazione: il cutting.

È il cavallo infatti che, senza la guida delle redini (vengono lasciate dal cavaliere sulle spalle dell'animale), deve riuscire a mantenere lontano dal resto del gruppo un vitellino. Il gioco, molto sinteticamente, consiste proprio in questo: tenere lontano più vitellini possibili in due minuti e mezzo.

La gara si svolge in un'arena con una mandria di una trentina di giovani mucche. Il cow boy sceglie il primo vitello e lo deve separare. A quel punto lascia le redini e il cavallo «balla», corre, sterza. «Insomma, si diverte nel tener lontano dal resto della mandria il vitello - raccontano le universitarie -. È l'istinto a guidarlo: come per i cani da caccia è istintivo inseguire una preda, così per i cavalli, i quarter in particolare, è un istinto giocare con le mucche».

E da un gioco è partito tutto, quando la bimba Valeria, alle elementari, al posto del cane ha chiesto al papà, come regalo, un cavallino. E poco dopo è seguita la richiesta di Ilaria. Le due bimbe si conoscevano perché i genitori sono soci in affari (sono imprenditori nel campo dei tessuti da arredo per l'esterno). E da un gioco si è passati alla passione che ha coinvolti bimbe e papà e che li ha accompagnati per anni. Tanto da voler investire in un allevamento a Costabissara. Ricorda Sergio Traverso: «Una quindicina di anni fa abbiamo deciso di acquistare un maneggio per poterci specializzare nel cutting. Poi, con gli anni, i risultati nelle gare, i primi campioni e ora l'allevamento». Ogni anno nascono al ranch Ongaresca (prende il nome della collina vicina) una dozzina di puledrini da campioni che

si sono classificati nelle gare nazionali. Una settantina i quarter nelle stalle tra cui anche quelli di proprietari che arrivano anche dal Milanese e un po' più in là per allenarsi.

A Dallas, patria del cutting, i quattro ci sono andati per la prima volta non sperando in risultati così positivi non solo per la difficoltà dell'impresa (alla manifestazione prendono parte 4 mila cavalli divisi in 5 categorie nell'arco di 4 settimane di gare), ma anche per l'ostacolo principale: entrare in feeling con il cavallo. «Era impensabile portare i nostri cavalli in America - racconta Ilaria Traverso -. Siamo dovute arrivare un paio di settimane prima per poter conoscere il nuovo cavallo e lavorare tanto prima di poter pensare di gareggiare». Ma i risultati non sono mancati, le soddisfazioni neppure. E soprattutto l'adrenalina concentrata in due minuti e mezzo.

In Italia i soci dell'associazione nazionale cutting sono appena 200

UNO SPORT DA VERI COWBOY

In Italia i soci dell'associazione nazionale cutting (www.ncha-ofitaly.it) sono appena 200. Da dove si comincia? Dalla passione per i cavalli. Si può partire da zero, imparando i rudimenti dell'equitazione americana e poi via con gli insegnanti di cutting che spiegano i segreti della tecnica. Fondamentale è il rapporto con un cavallo esclusivo. Acquistarlo però non è fondamentale, soprattutto all'inizio, visto che all'allevamento Ongaresca (0444/971187) si possono prendere anche in affitto temporaneo. Ma quanto costa comprare un quarter, la razza per eccellenza per il cutting? Dai diecimila euro. Per i campioni, il prezzo può salire fino a cifre vertiginose. Ma per iniziare vale sempre il detto: «cavallo anziano, cavaliere giovane».

SOLO CITROËN TI DÀ GLI ECOINCENTIVI CITROËN. E SOLO FINO AL 28 FEBBRAIO.



CITROËN C1 da 7.450 €

L'AUTO CON MINORI EMISSIONI DI CO₂; PIÙ VENDUTA IN EUROPA



CITROËN C3 PICASSO da 12.350 €

LO STILE E IL DESIGN PIÙ INNOVATIVI DEL SEGMENTO
IN SOLI 4 METRI DI LUNGHEZZA



CITROËN NEMO da 10.700 €

IL MULTISPACE ANTICONFORMISTA



CITROËN BERLINGO da 11.500 €

IL MULTISPACE PER LA FAMIGLIA

CITROËN preferisce **TOTAL**

Con Citroën Finanziaria: rate da 90 euro al mese* comprensivi di 5 anni di garanzia Citroën.
E cominci a pagare da giugno 2010.

TI ASPETTIAMO TUTTE LE DOMENICHE.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE



Informazioni ai sensi della dir. 1999/94/CE: consumo su percorso misto: più basso C1 1.4 HDi 55 cv AIRDREAM 4,1 l/100 Km; più alto Nuovo Berlingo 1.6 16v 90 cv 8,2 l/100 Km. Emissioni di CO₂ su percorso misto: più basse C1 1.0 AIRDREAM 106 g/Km; più alte Nuovo Berlingo 1.6 16v 90 cv 195 g/Km.

Prezzo promozionale per qualsiasi usato da rottamare o eventuale permuta, esclusi IPT e bollo su dichiarazione di conformità, al netto dell' "Incentivo Concessionarie Citroën". Offerta delle concessionarie Citroën che aderiscono all'iniziativa, riservata ai clienti privati, valida su tutte le vetture disponibili in rete fino ad esaurimento scorte, non cumulabile con altre iniziative in corso. È esclusa dall'operazione la Nuova Citroën DS3. Scade il 28 febbraio 2010. Le foto sono inserite a titolo informativo. *Esempio di finanziamento su C3 PICASSO 1.4 VTi 16v 95 cv IDEAL: importo finanziato € 10.100, comprensivo di spese apertura pratica € 220, anticipo € 2.470. Primo pagamento dopo 90 giorni, 12 rate mensili da € 90 e successive 48 rate mensili da € 241. Il piano include il servizio di estensione di garanzia EssentialDrive 60 mesi/80.000 Km. Tan 6,90%. Taeg 8,63%. Offerta valida fino al 28/02/2010. Salvo approvazione Citroën Finanziaria - divisione Banque PSA Finance - Succursale d'Italia. Fogli informativi presso la concessionaria. Il record di vendite è riferito alla quota di mercato delle immatricolazioni di C1 in Europa nel primo semestre del 2008 messo a confronto con gli altri modelli che hanno emissioni di CO₂ pari o minori a 110 g/Km.



ALTAVILLA VIC. - VIA LAGO DI GARDA - S.S. 11 TEL. 0444 370181 - FAX 0444 370109

WWW.RAM.CITROEN.IT - RAM@CITROEN.IT



XF

da € 49.700

È NATA
STI



Provala nel nostro showroom

BISSON AUTO Nuov

SS 11 - loc Tavernelle - via tave

TO UN NUOVO
LE. INGLESE.



Consumo ciclo combinato da 12,5 a 6,8 l/100 km. Emissioni CO₂ da 292 a 179 g/km.

Concessionaria Jaguar a Vicenza
Via Bernelle 3/a - Altavilla Vicentina (VI) Tel. 0444 374923

THIS IS THE NEW **JAGUAR**

BUSATTA **Vivai&Garden** TUTTI I COLORI DEL VERDE **Festival** **dell'Orchidea**

In collaborazione con i più importanti
coltivatori europei di Orchidee

CONSIGLI, TRUCCHI DEL MESTIERE, PRODOTTI ED
ACCESSORI PER COLTIVARE CON SUCCESSO LE ORCHIDEE IN CASA.

INOLTRE TROVERETE UN VASTO ASSORTIMENTO
DI PIANTE DA FRUTTO E DA ESTERNO.

Vi aspettiamo Sabato 27 e Domenica 28 Febbraio

8.30 - 13.00 / 14.00 - 19.00



Camisano Vic. (VI) Via Vanzo Nuovo 88, strada per Grisignano
Tel. 0444 610189 - www.vivaibusatta.com

di **Alessandro Bedin**
redazione@catsmagazine.it

Il prato all'inglese e il prato fiorito



bel tappeto erboso all'inglese a favore di un prato fiorito inutilizzabile? No, io credo che, spazio permettendo, sarebbe bene avere l'uno e anche l'altro. E' necessario un giusto tappeto erboso rasato settimanalmente, irrigato e concimato per il suo utilizzo, come per esempio per giocare e dare feste e, per la restante area verde disponibile, avere un prato fiorito da sfalciare

Nella mentalità comune una delle aspirazioni più elevate in termini di giardinaggio è poter possedere un bel prato cosiddetto "all'inglese", scevro da infestanti o malerbe. Un bel prato rasato, compatto, monospecifico, una sorta di moquette naturale. Bellissimo per sdraiarsi, giocare e da utilizzare come una sorta di tappeto morbido. Bellissimo, ma difficilissimo da mantenere e soprattutto biologicamente povero.

Il tappeto erboso è nato in Inghilterra dove la piovosità media è sempre stata maggiore che da noi.

Negli ultimi anni, però, anche in Inghilterra hanno iniziato ad avere notevoli difficoltà a mantenere questi prati a causa dei cambiamenti climatici.

La fatica, e la conseguente onerosità, a mantenere un prato all'inglese è nel dover assicurare una buona irrigazione, concimazione, diserbo e sfalcio.

Un prato fiorito invece necessita di meno interventi manutentivi e rappresenta una miniera di risorse. Costa poco perché non servono semine, concimazioni o diserbii; viene sfalcato da 1 a 4 volte all'anno; offre notevoli spazi alla biodiversità, cioè attira una miriade di insetti e animaletti come bombi e farfalle. Dovremmo abbandonare l'idea di possedere un

due volte all'anno magari accompagnato da una bordura mista di erbacee perenni e una siepe di arbusti.

L'idea negativa da superare è che un prato lasciato crescere oltre i 30 cm di altezza è, nella mentalità comune, "un'area degradata da un punto di vista ambientale", ricettacolo dei più immondi animali pericolosi per l'uomo.

Ecco un'idea: un prato fiorito può essere l'immagine dell'abbandono se si lascia un'intera area da sfalciare mentre facendo coesistere una zona a prato fiorito con un'altra zona a tappeto erboso rasato si pongono dei confini chiari in modo di far capire la volontà di avere zone distinte a seconda della loro funzione.

E come possiamo avere un prato fiorito? Semplicemente lasciando crescere la



vegetazione con falciature a 25-30 cm. e raccolta del falciato. Così si impoverisce il terreno e lo si trasforma, nel corso degli anni, in un prato ricco di specie.

Quali bellissimi esempi sono i prati montani che noi vicentini possiamo incontrare durante una passeggiata a pochi chilometri da casa. ■

◀ **IL MONDO
è il NOSTRO
HABITAT** ▶



G.C.T. VICENZA s.r.l.
Spedizioni Internazionali

SOVIZZO (VICENZA)
Via Primo Maggio 42
Tel. +39 0444 536613
Fax. +39 0444 536319
www.gctvicenza.com

NELLA VITA C'È MOLTO PIÙ DI UNA VOLVO. C'È LA PERFEZIONE DEL DESIGN SCANDINAVO E LA TUA PASSIONE PER LA PUREZZA DELLA FORMA. C'È LA VOGLIA DI CAMMINARE A PIEDI NUDI SULL'ERBA. C'È LA PERFORMANCE DELL'ACCELERAZIONE E LA TUA SICUREZZA DELLA FRENATA AUTOMATICA DEL CITY SAFETY. C'È UN'AUTO NATA PER RENDERE MIGLIORE LA TUA VITA. ECCO PERCHÉ GUIDI LA NUOVA VOLVO XC60. DA 35.500 EURO.



NUOVA VOLVO XC60 CON CITY SAFETY DI SERIE.

OGGI DISPONIBILE ANCHE DRIVE: DIVERTENTE (175 CV, 420 NM) E RISPETTOSA
(EMISSIONI: 159 CO₂ G/KM, CONSUMO COMBINATO: 6,0 LITRI/100 KM).

VOLVO XC60 DA 163CV (120KW) A 285CV (210KW). DA 400 NM A 420 NM.
CONSUMI CICLO COMBINATO DA 6,0 A 11,7 LITRI/100KM. EMISSIONI CO₂ DA 159 A 274 G/KM.

Volvo. for life



CONCESSIONARIA

Autocenter

BASSANO DEL GRAPPA (VI) - Via Ca' Baroncello 32/B

Tel. 0424.382017 - Fax 0424.382110 • volvo@autocenter-bassano.com



Ballo, ergo sum

DA CINQUE ANNI È UNA PRESENZA FISSA ACCANTO A MILLY CARLUCCI E PAOLO BELLI A "BALLANDO CON LE STELLE". **SAMUEL PERON** HA CONQUISTATO IL PUBBLICO DEL SABATO SERA DI RAIUNO CON LE SUE ELEGANTI EVOLUZIONI A DUE E QUATTRO TEMPI

di **Roberto Cristiano Baggio** - ph. **Giancarlo Ceccon**
roberto.baggio@ilgiornaledivicenza.it

Da cinque anni è una presenza fissa accanto a Milly Carlucci e Paolo Belli a "Ballando con le stelle". Con quel naso inconfondibile, che riconosceresti fra mille altri, s'impone sorridente sul piccolo schermo. Non è invadente ma prende per simpatia. Immediata, istintiva, contagiosa. Alto, slanciato, con l'argento vivo addosso: Samuel Peron ha conquistato il pubblico del sabato sera di Rai Uno, il più variegato e attento, con le sue eleganti evoluzioni a due e quattro tempi, capace di far danzare con leggerezza anche Valentina Vezzali, la campionessa della scherma tanto abile in pedana col fioretto in mano quanto "legnosa" in pista, in precario equilibrio sui tacchi a spillo.

La danza ce l'ha nel sangue da sempre.

A quattro anni, l'età dei sogni, Samuel aveva già capito che il ballo sarebbe stato il suo obiettivo. Alle elementari, una recita, a metà tra la commedia e il musical, lo ha fatto capitolare definitivamente: i ri-

NUOVA APERTURA A VICENZA

**L'ATTESA
EXTRA
ORDINARIA**

UN SUCCESSO TIRA L'ALTRO

XTRA

C.trà Santa Barbara, 29 VICENZA



flettori, la musica sparata dall'amplificatore, i salti sul palchetto improvvisato e gli applausi a fine spettacolo lo contagiarono a tal punto che la famiglia non potè non assecondarlo. Da allora scuola di ballo e scuola d'arte sono andate a braccetto e il ragazzino di Mason dal ciuffo ribelle ha imparato a dividersi tra il "passo a due" e le matite colorate mentre i suoi amici rincorrevano il pallone sul campetto parrocchiale.

I ritmi latino-americani sono i suoi preferiti: salsa, merengue, cha cha cha, non hanno più segreti. Come parte la musica, parte anche Samuel. Le note avvolgono, coinvolgono, rapiscono.

Seguirlo diventa un'impresa. Gira a trottola senza perdere tempo e sorriso, il naso a saggiare l'aria come un radar. Uno spettacolo.

Milly Carlucci, dopo averlo visto in azione, non l'ha più mollato. Una trasmissione dietro l'altra, da cinque anni, con partner diverse. Valentina Vezzali la più tosta. Allenatissima, primadonna sempre, atleta dalla testa ai piedi. Non portata, però, per valzer e rumba. Nonostante l'impegno, i muscoli, l'intelligenza fuori dell'ordinario, Samuel ha avuto il suo bel daffare per insegnarle a girare come dio comanda. Riuscendoci.

Loredana Cannata, la prima, più dolce. Brava, studiosa, diligente.

«Con lei mi sono trovato subito bene - ammette Peron - ascoltava i miei consigli e imparava in fretta».

Brava già di suo l'attrice Maria Elena Vandone, è migliorata con il passare delle prove e delle lezioni.

Tre anni fa Samuel e Maria Elena hanno vinto tutte le sfide, classificandosi al primo posto. Successo meritato. Tra le coppie in gara, i due erano sicuramente i più affiatati.

Più difficile l'approccio alla gara con Chiara Boni, donna di charme. Forse un po' fuori posto. Ma da signora di grande classe qual è, è stata al gioco mettendo a proprio agio il ballerino di Mason, intimidito, ma non più di tanto, di fronte ad una personalità così accentuata e forte.

Con l'ultima compagna, l'attrice Cecilia Capriotti, il feeling è stato immediato. I due hanno volteggiato con grazia ed eleganza tracciando, nel tango, figure di singolare sensualità.

L'inciampo, ma solo nel giudizio della giuria, c'è stato nel valzer. Alla quinta puntata, questione di un paio di settimane fa, i due sono stati eliminati. Samuel c'è rimasto male.

«Non abbiamo ballato male, anzi» il suo commento. Ma i giudici sono stati impietosi.

Cinque donne importanti nella carriera di Samuel Peron, con tante pagine ancora da scrivere, ma la regina rimane Milly Carlucci. Il ballerino la venera.

Il mondo dello spettacolo non è solo luci e brillantini. Dietro ad una "salsa" impeccabile ci sono giorni di studio, passi provati e riprovati, figure riviste decine di volte



«I passaggi televisivi ti promuovono a personaggio. Io non mi sento ancora tale. Sono molto critico con me stesso e ho tanto da imparare»



Nelle immagini
Samuel Peron con la soubrette Cecilia Capriotti e con un frate durante una serata benefica



«È un esempio per tutti: la prima ad arrivare e l'ultima a lasciare lo studio. Instancabile. Segue tutto con la massima attenzione, dalla scenografia ai costumi, dalla coreografia alle luci. Suggerisce, consiglia, discute. Sempre col sorriso. Lavorare con lei è un piacere. È formidabile. Sa trasmettere emozioni e coraggio allo stesso tempo. Mi sta insegnando tantissimo. Se ora mi muovo con maggior sicurezza nel mondo dello spettacolo lo devo soprattutto a lei, al suo impegno, alla sua costanza, alla sua esperienza».

Tre ore di trasmissione richiedono un enorme lavoro.

Allenamenti tutti i giorni, dalle quattro alle otto ore. Ballo e ginnastica, ginnastica e ballo. Prima i passi senza la musica, poi con il cd a tutto volume. Non bisogna mai perdere la concentrazione e il sorriso. Talento e studi alla facoltà di scienze motorie di Padova, dove è iscritto, soccorrono.

«Muori dalla fatica ma lo sforzo non deve trasparire. Il volto diventa maschera» ammette Samuel Peron.

Sudore e sofferenza sono condivisi con gli altri compagni di sfide. Ogni tanto una battuta stempera la tensione, aiuta a rilassarsi quel tanto che basta per recuperare energie.

L'applauso del pubblico ripaga di tutto. Tempo libero? Poco o niente. Il mondo dello spettacolo non è solo luci e brillantini. Non è facile entrarci e ancora più difficile è rimanerci. Dietro ad una "salsa" impeccabile ci sono giorni di studio, passi provati e riprovati, figure riviste decine di volte.

A volte sbaglia il maestro, capita più di quanto si possa immaginare, altre è la partner che non riesce a tenere il ritmo. E allora si riparte da capo, come fosse la prima volta.

La prima volta che lo videro gli autori di "Ballando con le stelle" fu a teatro, nel 2005. Samuel aveva una parte come ballerino nel musical "La febbre del sabato sera". La sua interpretazione non passò inosservata. Pochi giorni dopo lo spettacolo lo invitarono a Roma per un provino. Peron lo superò e da allora è maestro fisso nella trasmissione.

Il segreto del successo? Manuel sorride: «Umiltà, sacrificio, costanza. Voglia di migliorarsi, di studiare, di imparare. Mai arrendersi.

L'ambiente dello spettacolo è spietato. Oggi sei una star, domani un labile ricordo...»

La televisione aiuta molto. Samuel, partito da Mason con una valigia piena di sogni, conosce l'importanza del mezzo. «I passaggi televisivi ti promuovono a personaggio. Io non mi sento ancora tale. Sono molto critico con me stesso e ho tanto da imparare. Quando ritorno a casa sono il Samuel di sempre, il ragazzino della prima recita scolastica a Sandrigo, con il ballo nel sangue e tanta voglia di fare quattro salti».

Al di là della televisione, altre sfide attendono l'artista. A Marostica dirige una scuola di ballo. Il musical lo attrae come il miele l'ape. I progetti si accavallano. E poi c'è sempre "Ballando con le stelle". Scommettiamo che Samuel ci sarà anche il prossimo anno?

max medical

RADIOFREQUENZA
LUCE PULSATA
MICRODERMOABRASIONE

PRIMO TRATTAMENTO
GRATUITO
RISULTATO IMMEDIATO

Per maggiori informazioni
sui trattamenti visita il sito

www.maxmedical.it
Tel. 0444.505280

Max medical, nato
dall'esperienza del
Dott. Massimo Masolo, è
un centro polispecialistico
che effettua visite di:

Ortodonzia
Implantologia
Ozonoterapia
Ortopedia
Fisioterapia
Ginecologia

www.maxmedical.it

Via Trevisan 7 - 36100 Vicenza
Tel. 0444.505093

kreacivfarm.com

ph: Emanuele Tortora



TOMASI design

by **IDEAKIT**

Per essere insostituibili bisogna essere diversi.
Come un mobile di Tomasi design by Ideakit
Un nuovo show room con marchi prestigiosi,
Arredatori specializzati, cucine, camere, salotti,
soggiorni e bagni dal design ricercato ed esclusivo.
Il tutto anche con produzione su misura



Via Meucci, 14/18 - Motta di Costabissara (VI)
Tel. 0444 557975 - Fax 0444 553099 info@ideakit.it - www.ideakit.it



Sopra
La copertina del libro
"Storia di Taddeo e Izabel"

Quando la vita è un romanzo

"STORIA DI TADDEO E IZABEL", DI PIERLUIGI LEONI, RACCONTA LE VICENDE AVVINCENTI DEL NONNO, TRA CALTRANO E MILANO, IL BRASILE E BREGANZE

Ci sono libri che hanno il ritmo e i colori della nostra terra. Libri che affondano le loro radici nella fatica di esistenze appassionate e complesse, attraversate dalla magia di vicende che costeggiano territori ricchi di emozioni e di phatos. "Storia di Taddeo e Izabel" (Edizioni Grafiche Leoni, pagg.161) è uno di questi.

Realizzato con mano agile e sicura da Pierluigi Leoni, attuale responsabile dell'omonima libreria thienese, con l'aiuto della sorella Loretta, il lavoro ricostruisce la vicenda umana e professionale di Taddeo, il nonno paterno, un ex garibaldino dall'animo generoso e inquieto.

Nato nel 1845 da una famiglia borghese benestante che gestiva a Caltrano l'albergo "Al leon d'oro", dove le diligenze cambiavano i cavalli prima di affrontare la salita dell'altopiano di Asiago, dopo un'intensa esperienza a Bezzeca, come volontario garibaldino, nel 1870 Taddeo Leoni si laurea in farmacia. Colto, determinato, con un grande interesse per la ricerca, viene assunto nel 1872 dalla ditta Zambelletti di Milano. Tre anni dopo, con un discreto gruzzolo in tasca, frutto in parte del suo lavoro e in parte della generosità del vecchio genitore che gli mette a disposizione 600 lire, s'imbarca per il Brasile, un progetto che coltivava dai tempi della folgorante impresa

garibaldina. Ad Amparo, un piccolo centro a un centinaio di chilometri da San Paolo, apre con discreta fortuna una farmacia, sposando di lì a poco la bella Izabel Augusta De Souza, rampolla di un nobile e ricca famiglia di origini portoghesi, dalla quale avrà dodici figli. L'esercizio diventa in breve tempo il punto di riferimento dell'intero paese. Taddeo accumula in pochi anni un cospicuo e insperato patrimonio, che investe in pietre preziose acquistate direttamente da quei ricercatori ("buscadores") che, dopo mesi di isolamento nella foresta, si recavano da lui a chiedere consigli e cure per i loro malanni. Una mossa che si rivelerà assai vantaggiosa quando, una decina di anni dopo il suo arrivo in Brasile, Taddeo Leoni deciderà di tornare con la famiglia nella sua terra d'origine. Nascoste nel sottofondo di cinque bauli, le pietre preziose saranno infatti rivendute sul mercato italiano con notevoli guadagni. Ormai libero da ogni preoccupazione economica, il farmacista di Caltrano acquisterà una vasta tenuta a Montecchio Precalcino e una bella casa poco distante dal centro di Breganze. Qui, nel 1892 nascerà Lelio, il padre di Pierluigi Leoni, attuale proprietario della nota libreria thienese. Sarà proprio lui, dopo un lungo praticantato, a rilevare la tipografia "La Riscossa" dei famosi fratelli Andrea, Gottardo e Jacopo Scotton, tre sacerdoti molto legati al Vaticano (Andrea, il maggiore, fu per molti anni arciprete del paese). Un libro avvincente, la storia di Taddeo e Izabel. Una saga familiare capace di evocare con semplicità e finezza il profumo di un'epoca.



FRIZZO
TERMOIDRAULICA E CLIMATIZZAZIONE
DAL 1962

Realizzazione e progettazione di impianti tecnologici
a servizio di privati e aziende - Climatizzazione - Arredo bagno



i nostri numeri

1.200

i mq di show room dedicati
al mondo del bagno

400

i mq show room dedicati al
percorso del risparmio energetico

50

gli anni di vita della nostra azienda

32

i nostri collaboratori

2

le nostre sedi

FORNITURA ED INSTALLAZIONE DI IMPIANTI

Riscaldamento e condizionamento
Pannelli solari termici e fotovoltaici
Centrali termiche a biomassa legna e pellets

ASSISTENZA TECNICA

Assistenza e manutenzione di impianti
di riscaldamento e climatizzazione
Assistenza e pulizia caldaie
Pronto intervento
Servizio di reperibilità

COGOLLO DEL CENGIO Via Marco Polo, 9 - Tel.0445 880147
THIENE Via Marco Corner 19/21 - Tel. 0445.820047

di **Stefano Rossi**

redazione@catsmagazine.it

Shakespeare in... Vicenza

IL "GIULIO CESARE" PORTATO IN SCENA AL TEATRO OLIMPICO DA PINO MICOL NEL 1978 COINVOLSE E APPASSIONÒ L'INTERA CITTÀ

“ Amici, romani, concittadini, prestatemi le vostre orecchie; sono venuto a seppellire Cesare, non a tesserne le lodi”: l’inizio del discorso funebre di Marco Antonio nel “Giulio Cesare” di Shakespeare risuona ancora sulla scena del Teatro Olimpico di Vicenza dal settembre 1978 per molti - allora giovani - vicentini, che poterono partecipare attivamente alla messa in scena del capolavoro da parte del regista Maurizio Scaparro, che aveva affidato il ruolo di Marco Antonio a Pino Micol, un nome già famoso del teatro italiano.

La tragedia shakespeariana non fu quella volta “solo” uno spettacolo, ma fu al centro di convegni e incontri, aperti anche agli studenti delle scuole superiori che ebbero così modo di apprezzare in modo “vivo” l’opera del Bardo.

Riguardo alla preparazione dello spettacolo ci furono diversi aneddoti curiosi, il più celebre dei quali riguarda le calzature che gli attori e le comparse (alcune delle quali giovani vicentini) dovevano calzare in scena. Non contento dell’aspetto delle stesse, il regista non si diede per vinto e ai personaggi - che calcavano la scena con una semplice tunica bianca - fece indossare delle semplici espadrillas candide che, seppur anacronistiche, ben si intonavano allo stile dei costumi, permettendo una maggior libertà di movimenti agli attori rispetto ai pesanti calzari inizialmente previsti per i costumi.

Come riporta Il Giornale di Vicenza di quei giorni, il successo dello spettacolo al Teatro Olimpico fu notevole, praticamente un sold-out per un’intera settimana, con ovazioni vere e proprie da parte del pubblico presente per l’interpretazione da parte di Micol del già citato discorso di Marco Antonio, accolto da applausi a scena aperta.

Ed era bello anche vedere la “caccia all’autografo” che si svolgeva alla fine delle rappresentazioni da parte soprattutto degli spettatori più giovani, neanche si fosse a... un concerto rock.

Certamente rappresentazioni drammatiche come quella di Maurizio Scaparro furono importanti soprattutto per chi, giovane studente, aveva studiato William Shakespeare e con questo aveva modo di vedere come una sua opera veniva letteralmente analizzata e “costruita” per essere rappresentata.

Lo spettacolo all’Olimpico cadde proprio nel “periodo shakespeariano” di Pino Micol. Dopo la laurea in legge, si era trasferito a Milano, per studiare alla scuola del Piccolo Teatro. Negli anni ‘70 era stato anche protagonista di uno spoglio e intenso Amleto, che era stato replicato per ben tre anni, con un passaggio anche sul piccolo schermo, nonché di Riccardo II.

Questo Giulio Cesare con Pino Micol è citato da diversi critici e dallo stesso regista Maurizio Scaparro come una “tra le sue regie più significative in Italia e all’estero”.



Nelle immagini
Pino Micol ieri e oggi,
ed alcuni titoli de
Il Giornale di Vicenza del 1978





ANNA BREDA
ARTE
CONTEMPORANEA

Via S. Francesco, 35 - 35121 Padova
Tel. 049 87 74 401 - Cell. 329 23 12 572
info@annabreda-arte.com
www.annabreda-arte.com

A. TAMBURRO



A. BARUFFI



P. TROILO



F. GIAMPIETRO



*investire nell'arte di qualità
è un bene che si rivaluta nel tempo...*



PADOVA
dal 6 marzo
al 31 marzo

OPENING
sabato 6
marzo
ore 18,30

Arriva Gassman ed esplode la vita



Sopra
L'attore e regista
Alessandro Gassman

AL TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA
L'ATTORE PORTA IN SCENA UN TESTO
DENSO DI SIGNIFICATI E DI RIFLESSIONI
SULLE NUOVE SFIDE DELLA SOCIETÀ
CONTEMPORANEA

Icona del maschio italiano (chi non ricorda il celeberrimo calendario che lo fece, a furor di popolo, nominare uno degli uomini più belli d'Italia?) Alessandro Gassman, figlio del grande Vittorio, è soprattutto un attore infaticabile, diviso tra cinema, teatro e televisione. Personalità eclettica e curiosa, sempre alla ricerca di nuove sfide affrontate con grande vitalità sia nelle vesti di attore che - più recentemente - di regista, Gassman giunge al Teatro Comunale Città di Vicenza per la Stagione di Prosa 2009/2010 con la sua ultima fatica, "Roman ed il suo cucciolo", tratto da Cuba & His Teddy Bear di Reinaldo Povod, un testo contemporaneo che riscosse grande successo negli anni '80 a New York, dove ebbe come protagonista Robert De Niro. Con intelligenza, Edoardo Erba, traduttore ed adattatore del testo, insieme ad Alessandro Gassman qui nelle vesti di attore e regista, ha deciso di ambientare la vicenda nella periferia urbana del nostro paese, all'interno di una comunità rumena

nella quale convivono persone di altra radice etnica.

Dramma familiare e allo stesso tempo sociale, "Roman e il suo cucciolo" è uno sguardo su quella che è la vita e la presenza degli immigrati, che ha cambiato la fisionomia delle città e le stesse relazioni interpersonali. Un'opera dove l'umanità dei personaggi e lo stile di scrittura tagliente del testo originale di Povod, ambientato in America, sono mantenuti ed esaltati dall'italica sensibilità.

La storia si sviluppa intorno al controverso rapporto tra un padre analfabeta, spacciatore e nevrotico ed il figlio adolescente, succube dell'autorità paterna, che nasconde obiettivi di riscatto attraverso lo studio e la sua progressiva dipendenza dall'eroina. Intorno ai due, un'umanità dolente, cruda, dove il degrado, la disperazione, le incomprensioni trovano tutte le gradazioni dell'emozione fino al fatale epilogo.

Uno spettacolo contemporaneo, dove la vita esplode, questo del Gassman regista che, dopo aver raccolto successi e riconoscimenti con "La parola ai giurati" di Reginald Rose sulla pena di morte, torna a metterci di fronte alla realtà, alla difficile esistenza di tanti essere umani che hanno scelto di vivere nel nostro paese ed ora vivono nell'emarginazione.

"Una delle sfide più difficili del terzo millennio - scrive l'attore - sarà quella di imparare a vivere in una società unita nella pluralità, ponendo come base quanto ci è comune: la nostra umanità." Consigliatissimo.

ROMAN E IL SUO CUCCILO

Di Reinaldo Povod

Regia di Alessandro Gassman

30 e 31 marzo ore 21.00

1 aprile ore 16.00

Info www.tcvl.it

biglietteria@tcvi.it

Tel. 0444-324442

Teatro Comunale Città di Vicenza

Viale Mazzini 39

Tel: 0444-327393

info@tcvi.it www.tcvl.it

di **Roberta Zarpellon** per *Publiadige*



CAF-UIL TI ASSISTE.

Scadenze fiscali? Le superi con noi!

Rivolgiti con fiducia ad uno dei 1200 sportelli Caf Uil in Italia dove troverai assistenza, professionalità ed un costante aggiornamento della normativa fiscale. Il Caf Uil ti sarà vicino e ti assisterà per: **730, UNICO, RED, ICI, ISE, ISEU, SUCCESSIONI, COLF e BADANTI** e per gli altri adempimenti fiscali.

LE SEDI CAF UIL IN PROVINCIA DI VICENZA:

- | | |
|---|--|
| ARZIGNANO
Via Diaz (c. Comm. La Piazzetta)
Tel. 0444 671640 - Fax 0444 450962 | ● RECOARO TERME
Via Brt. Liguria, 16
Tel. 0445 780905 - Fax 0445 792371 |
| BASSANO DEL GRAPPA
Via Beata Giovanna
Tel. 0424 227593 - Fax 0424 227095 | ● SCHIO
Via Martiri della Libertà
Tel. 0445 670900 - Fax 0445 670988 |
| MONTECCHIO MAGGIORE
Viale Trieste, 16/A
(S.S. 11) Alte Ceccato
Tel. e Fax 0444 490703 | ● THIENE
Via S. Vincenzo
Tel. 0445 362259 - Fax 0445 381888 |
| NOVENTA VICENTINA
Via Garibaldi, 17 - Tel. 0444 760737 | ● VALDAGNO
Via G. Marzotto 10/C
Tel. 0445 401843 - Fax 0445 406495 |

CAF UIL, puoi fidarti!

VICENZA

Via Quasimodo 47/49

Tel. 0444 562477 Fax 0444 962819



SHOW

di **Stefano Rossi**
redazione@catsmagazine.it

Jazz e dintorni

IL 6 MARZO IL MAGICO SASSOFONO DI **JAN GARBAREK** IN CONCERTO AL TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA, ACCOMPAGNATO DA TRILOK GURTU ALLE PERCUSSIONI

MUSICA

9 **Orchestra Sinfonica Abruzzese** con il clarinetto di Fabrizio Meloni
Musiche di Ravel, Copland, Mendelssohn-Bartholdy
Vicenza, Teatro Comunale

20 **Vicenzacustica 2010** - Chitarre in concerto
con Roberto Dalla Vecchia, Henrich Novak, Michal Vavro, Walter Lupi
Vicenza, Teatro Comunale

20 **Adesa** (folk del Ghana)
Brendola, Sala della Comunità di Vo'

21 **Golaman Brass Quintet**
Vicenza, Teatro Comunale

24 **Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza**
diretta da Emin Guven Yaslicam con Alexander Kagan al violino
Musiche di Prokofiev e Schubert
Vicenza, Teatro Comunale

TEATRO E DANZA

2 **La bisbetica domata** di William Shakespeare
con Natalino Balasso e Stefania Felicicoli
Lonigo, Teatro Comunale

2 **Serata balletto Ravel-De Falla**
con il Malandain Ballet de Biarritz (Francia) - coreografia di Thierry Malandain
Vicenza, Teatro Comunale

2 **L'appartamento** di Billy Wilder
con Massimo D'Apporto e Benedicita Boccoli
Regia: Patrick Rossi Gastaldi (in replica 3 e 4 marzo)
Thiene, Teatro Comunale

17 **"4"** con la RBR Dance Company
Valdagno, Teatro Super

26 **La Grande Messa in do min. - K. 427** di Mozart,
balletto con Pascal Rioult Dance Theatre New York (U.S.A.)
Vicenza, Teatro Comunale

30 **Roman e il suo cucciolo** di Reinald Povod
con Alessandro Gassman - Regia di Alessandro Gassman
Vicenza, Teatro Comunale (in replica 31 marzo e 1 Aprile)



NATALINO BALASSO
Martedì 2 a LONIGO



MASSIMO D'APPORTO
Martedì 2 a THIENE



ALESSANDRO GASSMAN
Martedì 30 a VICENZA



*Grande la differenza tra
guardare e vedere.
Amo notare ogni cosa,
perché non fugga
agli occhi dell'anima.*



MarcoHairDesign.com

Marano Vicentino
Via Vittorio Veneto, 96
Tel. e fax 0445.560377

marcohairdesign@libero.it
www.marcohairdesign.com

È arrivata Spark, la nuova citycar Chevrolet pronta a sfidare le tue aspettative. Basse emissioni e piccoli consumi con i motori Euro 5 di ultima generazione, GPL e benzina. 5 porte, 5 comodi posti in poco più di tre metri e mezzo. Sicurezza di serie con 6 airbag. Tutto comincia con una Spark.

CHEVROLET SPARK. È NUOVA.



Disponibile solo
"verde".



SPECIALE LANCIO DA € 7.500 CON ROTTAMAZIONE

PELIZZARO

VICENZA (VI)
Viale del Lavoro, 29
Tel. 0444.566.155

AUTOBASSANO

ROSÁ (VI)
Via Borgo Tocchi
Tel. 0424.585.848

GALVAUTO

SCHIO (VI)
Via Lago Trasimeno, 45
Tel. 0445.502.340

WWW.CHEVROLET.IT

Spark 1.0 prezzo speciale lancio chiavi in mano IPT esclusa, valido per rottamazione auto immatricolate entro il 31/12/2000. Immagine inserita a scopo illustrativo.

Consumi (ciclo combinato): da 5,1 a 7 (l/100km). Emissioni CO₂: da 110 a 119 (g/km)



4-7 Abilmente

APPUNTAMENTO DA NON PERDERE **IN FIERA A VICENZA**
PER TUTTI QUELLI CHE SI SENTONO CREATIVI, CON LA
MOSTRA DEL BRICOLAGE E DELLE ARTI MANUALI

01 LUNEDÌ

L'Officina di Gustolocale - Corso cioccolato, tra il dolce e il salato - Trissino

07 DOMENICA

9° Campolonga, Granfondo Internazionale di Sci Nordico - Rotzo
Escursioni: Sentieri S. Tomio - 1° Sentiero della memoria - Malo



08 LUNEDÌ

Escursione guidata: Campogrosso in rosa - Recoaro Terme

11 GIOVEDÌ

Conferenza "Inquinamento luminoso: come si genera, propaga ed evolve" - Bassano del Grappa

13 SABATO

Escursione guidata: tramonto sul monte Anghebe - Recoaro Terme

14 DOMENICA

RAC - Rassegna di calzature-moda - Fiera di Vicenza (fino al 15/03)
Ciaspolando con il G.A.M. - Val Venegia - Zugliano



16 MARTEDÌ

Open Rac - Rassegna di calzature-moda - Fiera di Vicenza (fino al 17/03)

19 VENERDÌ

Fiera Mondo Ciclo Show - Mussolente (fino al 21/03)

21 DOMENICA

25° Trofeo Campi di Battaglia - Gallio

23 MARTEDÌ

Conferenza "1609-1612: Galileo scopre il cielo" - Bassano del Grappa

25 GIOVEDÌ

Gitando - Fiera di Vicenza (fino al 28/03)
Conferenza "Scienza e fede: da Galileo ad oggi" - Bassano del Grappa



27 SABATO

Escursione guidata: "Ultima luna piena a Campogrosso" - Recoaro Terme

31 MERCOLEDÌ

Sfilata folkloristica "Cesuna - Schella Marzo" - Rotzo



Duotec Service

Con due meccanici
fai tagliandi completi
al massimo in un'ora

Assistenza Attiva Toyota

Per i tuoi tagliandi puoi contare su **Duotec Service**.
Doppia velocità, doppia efficienza, nessun costo aggiuntivo.
Al massimo in un'ora puoi effettuare anche altre operazioni
aggiuntive con la comodità di non dover rinunciare
alla tua auto nemmeno per un giorno.
Prendi appuntamento.
Mentre ti rilassi, ti offriamo un caffè.

Oliviero

Vendita, Assistenza, Ricambi.

Torri di Quartesolo (VI)

Via Degli Avieri, 9

tel. 0444 582944

www.oliviero.toyota.it



PAL ZILERI

VICENZA - CORSO PALLADIO, 33 - TEL 0444.544410

WWW.PALZILERI.COM



“Una mamma in 3D,,

Isabella Morsetto e Videorunner per Publiadige



Scrivete a Isabella

Vi piace la mia rubrica su CATs? Conoscete posticini da segnalarmi in città e provincia? Scrivetemi a isabella@catsmagazine.it

In questo numero Isabella, mamma indaffarata super presa dal lavoro e dagli impegni familiari, scopre che il concetto "3D" si applica perfettamente alla sua vita di tutti i giorni.

Isabella ha le giornate scandite da ritmi frenetici e desidera condividere le proprie esperienze cercando di **dare un aiuto** a tutte le mamme oberate dalle tante incombenze. Il progetto "Una mamma in 3D" vuol quindi essere una **fonte di idee e di consigli** per affrontare le situazioni quotidiane in casa, nel lavoro e nelle relazioni sociali.

Dice **Isabella**: "La tecnologia 3D, della quale mi sono invaghita dopo aver visto e rivisto il grande Avatar (vedi CATs n. 12) rappresenta oggi il massimo della complessità nell'ambito cinematografico.

Ma guardandola sotto un altro punto di vista, mi ricorda anche i salti mortali che noi donne facciamo ogni giorno per **far funzionare il nostro sistema famiglia/lavoro/relazioni**.

Ecco perchè ho pensato a questo titolo per rappresentare le dinamiche dell'affrontare questa fase della mia vita".

Come essere "UNA MAMMA IN 3D"

Il progetto ha bisogno dell'aiuto di molte persone e in questo numero di CATs Isabella presenta una selezione di attività commerciali e di professionisti in grado di darle una mano:



Sartoria Bocchese
abiti, camicie e cravatte su misura
veste i protagonisti nella vita di tutti i giorni
a pagina 98



La Bellezza
Paola e Silvia acconciatori
hair styling, con un occhio di riguardo alla chioma di Isabella
a pagina 104



Votre Beauté
centro estetico
cura dell'aspetto di Isabella con trattamenti viso e corpo
a pagina 100



Aliqua Re
scenografie ed eventi
si occupa dell'ideazione e degli allestimenti in casa di Isabella
a pagina 105



Stefano Battaglia
architetto
si occupa della progettazione della camera dei figli
a pagina 101



Bagno Team
progetto bagno di design
realizzano una nuova sala bagno per la casa di Isabella
a pagina 106



Archè
per la casa
fornisce tutto l'occorrente per la casa di Isabella
a pagina 102



Rodella Gioiellerie
a Creazzo ed Altavilla
gioielli preziosi per tutte le ricorrenze di famiglia
a pagina 107



Morena Catering
ristorazione ed eventi
cura il food per Isabella nelle occasioni conviviali
a pagina 103



Sartori Motors
concessionaria Rover
ha fornito l'auto di Isabella e ne cura la manutenzione
a pagina 108



MAURO POZZER

ha fotografato Isabella nella preparazione del progetto "Una mamma in 3D"
www.mauropozzer.com



Accompagnata dal bel Giulio, Isabella scende a Vicenza Ovest per raggiungere la Sartoria Bocchese a Palazzo dell'Industria, dove sono attesi da Marco e Roberto



Roberto Longo (54)
charme e distaccata eleganza.
Fatta di dettagli, attenzione alla moda
e cultura del costume e della civiltà



Marco Bocchese (49)
famiglia di grandi tradizioni
nel tessile

> Su misura. Sono in molti che lo notano SARTORIA BOCCHESI

a Vicenza in Via della Meccanica 11

☎ 0444 961314

foto di Mauro Pozzer

Accompagno Giulio in sartoria. Lui veste informale, spesso in denim e scarpe da tennis, ma ho bisogno che si renda conto che nella vita di tutti i giorni avere l'aiuto di un Personal Tailor rappresenta una chance vincente. Con quello che costano oggi gli abiti e le camicie nei negozi pret-a-porter possiamo affermare che vestire su misura non è più appannaggio dei ricchi ma appartiene semmai ad una elite culturale di persone attente ed esigenti. Tramontata la figura del vecchio sarto, oggi la sartoria si riqualifica con la professionalità di figure come **Roberto Longo** (foto), maestri d'eleganza e di stile, interpreti della personalità di ciascuno di noi. Un consulente personale per il nostro aspetto esteriore, specchio della nostra anima.

Roberto taglia l'abito aiutando il cliente a formare le sue personali preferenze, accompagnandolo in un percorso di crescita culturale che inizia fin sui banchi di scuola e prosegue per tutta la carriera. Per molti invece l'esperienza sartoriale inizia e termina con l'abito da matrimonio. Ma che peccato, forse perchè si sbaglia sartoria?



Isabella fa notare a Giulio l'indeguatezza del suo look, confrontandolo con quello del fascinoso Brad, testimonial della Sartoria Bocchese

// ABITI //

In Sartoria Bocchese si è creato un clima modaiolo di cordialità e buonumore, che mi ricorda molto il mitico THE SARTORIALIST, il blogger di moda più conteso dai grandi stilisti e redattori del settore



Sartoria Bocchese abiti, camicie e cravatte su misura veste i protagonisti nella vita di tutti i giorni

Scrivetemi: isabella@catsmagazine.it

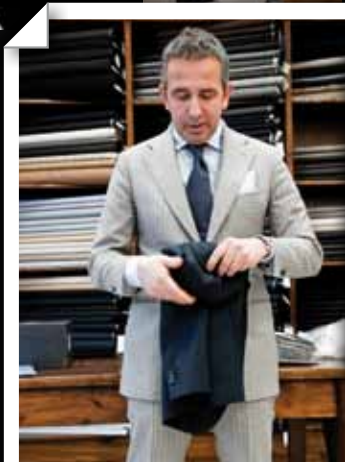


Roberto Longo pennella le misure intorno al giovane Giulio con l'obiettivo di adeguare il suo look ai tempi che stiamo vivendo. Giulio è un fisico perfetto: difficilmente può vestirsi con le confezioni standard, che - lo sanno tutti - sono disegnate sul modello medio di tutti i giorni.

Prezzi in trasparenza: abito su misura Euro 590,- (in Super 120'S), Euro 890,- (in Super 150'S) e per i più chic Euro 1.380,- (nel raro Super 180'S)

Il numero indica il "titolo" del filato: più è alto, più è sottile (e quindi più "prezioso")

// MISURE E CAMICIE //



La magia del Travel Suit

Marco Bocchese mostra l'abito da valigia. Taglio perfetto, costruzione destrutturata, lo spiegazzi come ti pare e quando lo indossi torna perfetto



La camicia su misura Euro 100,- (meno di tante marche senza volto). Aggiungo Euro 10,- per le iniziali ricamate sul pancino. Mi dice Roberto che molti insistono per collo e polsini di ricambio, dato che la Sartoria li fornisce con pochi Euro in più.

Per me invece un *tailleurino* per ritornare al lavoro dopo il parto. Straordinario il taglio femminile abbinato ai fantastici tessuti superfini maschili. Ma non voglio sapere il prezzo: **me lo regala il mio direttore se torno subito in ufficio!**



I consigli di Roberto e Marco
Giulio istintivamente sceglierebbe un Button-Down, ma di fronte alle nuove linee quasi impercettibilmente modificate sull'apertura francese, opta per quest'ultima

// DETTAGLI CHE FANNO LO STILE //



Marco Bocchese mi spiega che "l'universo maschile guarda al formalismo come la cravatta guarda alla frivolezza". E di fronte alla palette cromatica delle cravatte su misura mi guida a scegliere le fantasie per Giulio.

Tagliate alla perfezione sulla lunghezza del protagonista, le cravatte costano Euro 50,- e sono personalizzabili con le iniziali. Ovviamente nascoste: lo stile è soprattutto discrezione.

Resto impalata ad ammirare la ricchezza culturale del prodotto maschile, fatta di impunture, linee, dettagli nascosti che appagano soprattutto se stessi. E i molti che li notano.

E per il mio Dario scelgo dei gemelli da regalo: anche lui è piuttosto informale, ma ha parecchi polsini col doppio buco

>> E per approfondire ci sono le **DOMANDE FREQUENTI** sul sito www.sartoriabocchese.it



Votre Beauté centro estetico cura dell'aspetto di Isabella con trattamenti viso e corpo



Un momento di intimità tutto per me, vado in Piazza Castello a Vicenza, nel Centro Votre Beauté



♥ Annalisa è l'anima di Votre Beauté, nel centro estetico di Piazza Castello e nella profumeria di Pescherie Vecchie, sempre a Vicenza



> Istituto di Estetica Profumeria VOTRE BEAUTÉ

a Vicenza in Piazza Castello n. 12

☎ 0444 542337

foto di Mauro Pozzer

Raggiungo Annalisa nel suo centro estetico per affidarmi a lei e sentirmi coccolata come le dive dello Star System. Non lo dico a caso: il centro Votre Beauté è uno dei 15 in Italia ad utilizzare le apparecchiature Oxy Megastation, le stesse apparecchiature innovative che utilizza Madonna. E con che risultati! Per me la Veronica Ciccone rimane la numero 1, alla pari con Lady Gaga (che ho scoperto avere anch'essa origini italiane: si chiama Stefani Joanne Angelina Germanotta, pensate un po'...).

Ma non son qui per parlare di musica, bensì per concedermi alle mani di Annalisa Gasparin per un trattamento viso a base di ossigeno e sfere di vetro micronizzate che mi rimettono in gioco.

Nel centro Votre Beauté, che è anche una straordinaria profumeria, i trattamenti non si limitano al viso, ma sono dedicati a tutto il corpo, e vedrete che ne avrò bisogno in questi mesi che mi aspettano, molto duri e debilitanti per il fisico femminile.

VOTRE BEAUTÉ | 0444 542337

> Trattamento OXI MEGASTATION



1) Vacuum e Tachipercussione Ossigenata



2) Massaggio connettivale



3) Propulsione di Ossigeno e Principi Attivi



4) Spray di Ossigeno e Vitamine



5) Inalazione e Aromaterapia

1) Vacuum e Tachipercussione Ossigenata
Oxy Megastation dà vita ad un metodo rivoluzionario che utilizza una miscela di ossigeno puro e sfere di vetro micronizzato per iperemizzare ed ossigenare in modo controllato la pelle. Questo sistema a doppia funzione - vacuum e percussione - garantisce la massima versatilità dell'apparecchiatura e ne velocizza i risultati.

2) Massaggio Connettivale
Per mantenere la pelle giovane Oxy consente una stimolazione connettivale profonda di viso e corpo, vascolarizzando e ossigenando il derma, riattivando così gli strati più profondi della pelle.

3) Propulsione di Ossigeno e Principi Attivi
Grazie allo speciale manipolo, la pelle viene nutrita e rivitalizzata perché riceve benefici principi attivi nei suoi strati più profondi.

4) Spray di Ossigeno e Vitamine
Questo metodo proietta sulla pelle un delicato flusso di ossigeno puro, come un dolce e leggero massaggio stimolante e rilassante della cute.

5) Inalazione e Aromaterapia
L'inalazione di ossigeno può essere effettuata combinando questo elemento con oli essenziali specifici: l'antidoto ideale contro lo stress della vita moderna, per ritrovare l'equilibrio emotivo e psico-fisico.



Annalisa ed i suoi modi gentili e amorevoli

Informale e brillante
Stefano Battaglia sorride sornione di fronte all'obiettivo di Mauro Pozzer. Indossa una giacca tirolese costruita appositamente per lui dalla Sartoria Bocchese

Lo studio vicentino
Sviluppato in lunghezza, lo studio Cap Design si stende ai piedi di Monte Berico affacciando sul fiume Retrone

Al tavolo di lavoro
Stefano Battaglia alla scrivania del suo studio insieme ad alcuni collaboratori, si intrattiene con Cristina Zanonato ed Isabella Morseletto



Stefano Battaglia architetto si occupa della progettazione della camera dei figli

Scrivetemi: isabella@catsmagazine.it

Dal portfolio dello studio qualche immagine che mi ha colpita:



Building polifunzionale in Florida



Residenza privata (anch'essa in Florida)



Stand a Francoforte per Riello



Negozi monomarca per Frau



Ristorante Japanese, a Udine

> Studio Cap Design ARCHITETTO STEFANO BATTAGLIA

a Vicenza in Via Fusinato n. 10a
☎ 0444 540866

foto di Mauro Pozzer

Ho bisogno di aiuto: per il mio bimbo, desidero che la camera e tutte le relative pertinenze siano **disegnate e curate da un professionista**. Con il mestiere che faccio conosco tanti colleghi architetti, designers, arredatori, molti dei quali sono anche amici personali. Capirete quindi che **la scelta è tanto difficile** quanto imbarazzante.

Alla fine scelgo Stefano Battaglia: conosco il suo modo di lavorare e lo stile del suo progetto architettonico (unico nel suo genere). Disegnerà per il mio bimbo camera, anticamera e servizi, che poi si integreranno con una sala gio-

chi invernale. Il tutto affaccerà sulla terrazza (un'idea di Stefano che mi ha emozionata). Stefano è così: ama l'architettura senza troppe frontiere, non "impone" necessariamente le proprie preferenze, ama calarsi nella realtà del committente per proporre soluzioni generate da un lavoro di squadra e sempre attente alla qualità.

Lo **studio Cap Design** - il nome del **team di lavoro** - è tappezzato di progetti che raccontano delle loro esperienze vicine e lontane, piccoli e grandi avventure a rappresentare altrettanti cantieri completati.



Archè per la casa
fornirà tutto l'occorrente per la casa
di Isabella



"Sono anni e anni che uso **solo prodotti naturali in casa mia**. La mamma mi ha trasmessa questa passione che a mia volta ho introdotto nella mia nuova famiglia ed esteso ai figli" - dice Isabella.



ErbaSalus è un negozio molto serio, gestito da Ernesto, un professionista estremamente affidabile e competente. Dentro il negozio c'è tutto **un mondo di rimedi**, prevenzioni, cure e benessere che ha come comune denominatore la "naturalità". Ovviamente non si tratta più di erbe ed erbe tratte dal cassetto della nonna, ma prodotti strutturati dalla **competenza scientifica** di grandi aziende erboristiche, ampiamente sperimentati e garantiti. Quello che non è cambiato è il **principio attivo**, il segreto del successo.

L'elegante ingresso all'erboristeria ErbaSalus di Ernesto, in Corso Fogazzaro. Isabella ha riempito la borsetta ed esce soddisfatta, diretta verso Archè, il negozio di Cinzia, la moglie di Ernesto



ARCHÈ | 0444 330710

Siamo da Archè, affacciato su Corso Fogazzaro non si può fare a meno di notarne l'elegante vetrina

> È subito casa ARCHÈ

a Vicenza in Corso Fogazzaro n. 77
☎ 0444 330710

foto di Mauro Pozzer

Archè è il negozio di Cinzia, moglie di Ernesto l'erborista di ErbaSalus.

Prodotti casa ricchi di novità, freschezza, allegria selezionati con passione e voglia di fare da Cinzia.

Personalità spigliata, grinta da ostinata e smaccata sincerità sono i suoi tratti salienti. Cinzia fornirà tutto l'occorrente per la mia casa.





Morena Catering
 ristorazione ed eventi
 cura il food per Isabella
 nelle occasioni conviviali

Scrivetemi: isabella@catsmagazine.it



Per far venire appetito alla Isa,
 famosa per essere inappetente
 ph. Gianfranco Pozzer

Isabella e Cristina Zanonato a passeggio per i saloni di SpazioCasa 2010, a caccia di idee per realizzare il progetto "Una mamma in 3D". Cristina nella vita di tutti i giorni è ARCHITETTO e accompagna la Isa nei posti più COOL



Sfogliando l'album dei ricordi
 Morena e Federico si conquistano
 la fiducia di Isabella



Federico

Morena
 (la mamma
 di Federico)

MORENA | 348 7125950 FEDERICO | 347 2862822



♥ Eleganza, rigore e trasparenza
 nelle presentazioni wedding,
 la specializzazione di Morena Catering

> Cucina in movimento MORENA CATERING

a Camisano Vicentino in Via dell'Artigianato n. 61
 Morena ☎ 348 7125950
 Federico ☎ 347 2862822

foto di Mauro Pozzer

Incontro in fiera due specialisti nel *wedding* (matrimonio). Particolarmente flessibili ed inclini alla personalizzazione, Morena e Federico sono straordinari nelle elaborazioni *food* (cibo) e nel dettaglio degli allestimenti. Materie prime anzitutto, e preparazione accuratissima sono le basi da cui partire per salire la scala del successo.

Che loro raggiungono con la tecnica nomade, in loco, per una cucina che amano definire "in movimento". Banchetti senza segreti per Morena e Federico, che si circondano di collaboratori straordinari per mirare sempre al successo di ogni preparazione e dei suoi corollari, si tratti di musica, intrattenimento, show, ecc ...



La Bellezza Paola e Silvia acconciatori hair styling, con un occhio di riguardo alla chioma di Isabella



Isabella raggiunge Paola e Silvia nel loro spazio LA BELLEZZA a Creazzo, centro commerciale Ponte Alto



Paola Pianalto (25)

Silvia Bonfiglioli (29)



> Studio Acconciatura Uomo e Donna

LA BELLEZZA DI PAOLA E SILVIA

a Vicenza in Via dei Frassini n. 21
☎ 0444 52399

foto di Mauro Pozzer

Abitualmente porto i capelli lunghi, ordinati da un fascetta ad anello che li raccoglie e li lascia posare delicatamente sulle spalle. Ciò che chiedo alla mia **stilista è naturalezza e delicatezza**, perchè adoro il mio look acqua e sapone e desidero traspaiare anche dai capelli.

Mi sono trovata subito **in sintonia con Paola e Silvia**, due giovani che hanno recentemente voluto dare una svolta alla loro carriera professionale unendo le forze per aprire uno studio di acconciatura. L'ambiente colorato e luminoso caratterizza gli interni del nuovo centro acconciature di Vicenza dove si respira un'atmosfera cordialmente fashion.

Nel loro studio **serietà e professionalità** caratterizzano l'offerta, rivolta sia alla donna che all'uomo. Prossimamente lo studio si occuperà anche della cura delle unghie.



"Cosa possiamo fare per la chioma di questa bella signora?"





Cristina e Isabella in fiera a Vicenza. Shopping di idee e di tendenze



Isabella Re scenografie ed eventi
 si occupa dell'ideazione e degli allestimenti in casa di Isabella

Scrivete mi: isabella@catsmagazine.it



Marisa

Pamela



ALIQUA RE | 335 6901414

Pamela porge ad Isabella la "somma sferica" emblema che rappresenta idealmente la mamma Marisa ad indicare quanto lei sia aperta a tutto

> **Eventi su misura**
ALIQUA RE

a **Vicenza**
 ☎ **335 6901414**
 foto di Mauro Pozzer

Marisa e Pamela, madre e figlia, sono alla guida di un team dinamico e frizzante specializzato nella ideazione e nella gestione di eventi, ricevimenti, matrimoni, feste a tema, serate di gala per privati e per aziende. "Ogni evento ha una sua armonia - dice Marisa - e a noi piace arrivare a creare situazioni originali su misura passando attraverso lo studio della persona che le promuove". Una strada per nulla semplice, possibile solo con un'organizzazione attenta e precisa, che non trascura alcuno dei particolari coinvolti nel processo creativo di una festa, una cena, un evento. Ecco allora alla ribalta la ricerca di location esclusive, fiori e musica al massimo splendore. E un occhio ai bambini ed al loro corretto intrattenimento unitamente alle decisioni strategiche in tema di fornitori specializzati: inviti, partecipazioni, fotografia e riprese, noleggi.



Bagno Team
progetto bagno di design
 realizzano una nuova sala bagno
 per la casa di Isabella

♥ Raffinatezza dei dettagli: le rubinetterie Geda, New Form, Zazzeri, Hansgrohe



Vasca idro e colonna doccia della linea Elysium Novellini



Claudia Zanella, responsabile del negozio, consiglia alla Isa il nuovo lavabo di Patricia Urquiola (sopra) e la vasca con cromoterapia (sotto) per il relax quotidiano



Per Bagno Team Stefania Manfrin, responsabile amministrativa Chiara Peri, designer (a destra)



Piano grigio di Agorà

> Bagno di design **BAGNO TEAM**

a Dueville Passo di Riva
 in SS Marosticana 237
 ☎ 0444 361303

foto di Mauro Pozzer

Emozionare con le forme dell'acqua, arredare di nuovo il quotidiano, arrivare a risultati assoluti attraverso un percorso di ricerca del particolare. Partendo dalla base progettuale che nella filosofia Bagno Team è imprescindibile ed irrinunciabile caratteristica di ogni allestimento.

Mi hanno colpito queste tre donne che insieme fanno Bagno Team, per la loro propensione al design, l'attenzione alle novità, la preparazione di base su quanto fa cultura del bagno: elementi che insieme poi sfociano in un approccio progettuale di estrema personalizzazione.



BAGNO TEAM | 0444 361303



Matteo



Rodella Gioiellerie
a Creazzo ed Altavilla
gioielli preziosi per le ricorrenze di
famiglia e per le cerimonie ufficiali

Scrivetemi: isabella@catsmagazine.it

> **Momenti preziosi**
RODELLA GIOIELLERIE

a Olmo di Creazzo in Viale Italia n. 154

☎ 0444 341615

foto di Mauro Pozzer

Eccomi da Rodella per lasciarmi guidare e consigliare da Matteo, giovane ma con una competenza molto ben strutturata nell'ambito del prezioso. La gioielleria esprime uno stile contemporaneo con linee di prodotto trasversali rispetto alle fasce d'età e con proposte fashion particolarmente attente al pubblico giovane.

Tanta voglia di ricerca porta a scelte molto innovative in tema di materiali che permettono l'acquisto di gioielli dal design particolarmente accattivante a prezzi assolutamente accessibili. Il tutto ovviamente realizzato con qualità TOP.



Nelle foto catene e bracciale di MOOBY



Isabella

Laura



Anello ALFIERI & ST. JOHN
diamanti taglio brillante per 3,12 kt

Anello e serpente
di DAVITE & DELUCCHI
con diamanti per 0,97 kt

> **Momenti preziosi**
RODELLA GIOIELLERIE
ad Altavilla (VI) in Viale Verdi n. 58

Rodella Gioielleria ad Altavilla esprime un'offerta diversificata rispetto al negozio di Creazzo. Più spazio alla creazione personalizzata, pezzi unici realizzati a mano per soddisfare esigenze particolari. La grande manualità del gioielliere emerge anche nel servizio di riparazione accurata riservato ai gioielli, all'oreficeria e agli orologi. Questi ultimi, per la loro particolare complessità, caratterizzano la professionalità dell'orefice, sia che si tratti di orologi preziosi sia per i meno preziosi.



Girocollo con 3 cuori ALFIERI & ST. JOHN
diamanti taglio brillante per 1,02 kt



Sartori Motors
concessionaria Land Rover
ha fornito la Range Sport di Isabella
e ne cura la manutenzione



Magari un giorno
potrei.....



Fire and Ice
è l'edizione limitata
di questa Land Rover
in colore Vesuvius
Stile retrò con tecnologia
contemporanea



Bianca, minimale,
la nuova Range Rover Sport
monta un motore a 6 cilindri a V
da 3 litri per 245 CV.
Una potenza accessibile
e sostenibile, facilmente controllabile
anche da una pilota modesta
come Isabella

Isabella racconta a Maurizio Cisco, 42 anni,
responsabile vendite Sartori Motors che Dario
predilige le auto tedesche, però ultimamente
ha sempre nuove scuse per sfilarle le chiavi
e sgommare col Range Sport che Sartori le ha affidato



> British elegance, per togliersi dalla massa SARTORI MOTORS

a Vicenza in S.S. Padana Sup. verso VR n. 19
☎ 0444 563588

foto di Mauro Pozzer

Il SUV sportivo per eccellenza, la Nuova Range Rover Sport rinvigorisce la sua identità già così unica con un assetto su strada ancor più contemporaneo e con un profilo ancora più grintoso. **Adoro quest'auto**, per lei ho "mollato" il Cayenne, stregata da un **fascino senza tempo**, dagli interni contemporanei, dalla sensazione vigorosa di dominio sugli agenti atmosferici e sulle asperità degli asfalti. Per me che sono minuta ed indifesa è importante poter contare su solidità, tradizione, tecnologia.

Sartori Motors di Vicenza rappresenta Land Rover da 3 generazioni: una tradizione antica per un brand *beyond*, di elevato *understatement* come solo gli inglesi sanno essere. Per i clienti **Sartori è tradizione** ed affezione, un rapporto consolidato che dura nel tempo e che **rinnova fiducia** ad ogni restyling.

Scrivete a Isabella

Vi piace la mia rubrica su CATs? Conoscete posticini da segnalarmi in città e provincia? Scrivetemi a isabella@catsmagazine.it

diventa Fan
di Isabella su »



guarda le foto
private di Isabella su »





100
1910 2010

SCATTA L'ORA D'ORO PER L'ANNIVERSARIO DEL SECOLO

tutto l'anno **20% DI SCONTO** su tutti gli orologi

BAUME & MERCIER
GENÈVE - 1830

Breguet
Depuis 1775

Ω OMEGA

PARMIGIANI
FLEURIER

ZENITH
SWISS WATCH MANUFACTURE
LÈVEZ 1859

SOPRANA

cento anni di orologeria

4 generazioni dal 1910 - Giovanni Alfredo - Adolfo - Stefano - Matteo



OROSCOPO

Il cielo sopra di noi



I primi dieci giorni del mese saranno particolarmente favorevoli a:

SU

Pesci:

navigate in un mare degno di Costa Crociere, ve lo meritate!

Capricorno:

la buona sorte potrà farvi l'occholino, anche se per voi questo ha dell'immaginario, ma alimentate un pensiero costruttivo.

Scorpione:

ci saranno colloqui di lavoro promettenti e una serenità di base a voi sconosciuta, eccezione fatta per i nativi di ottobre che risentono delle perturbazioni di Marte.

Cancro:

ancora più rilassati del solito, a parte i nati in giugno che affrontano grandi scelte.



Saranno invece meno favoriti:

GIÙ

Vergine:

possibili scontri frontali nel lavoro e nei rapporti interpersonali.

Gemelli e Sagittario:

occhio alle spese non necessarie!



Per la restante parte del mese la fortuna arride a: causa lo slittamento dei pianeti veloci in Ariete, gli scenari cambiano un poco e la situazione potrà essere la seguente:

SU

Ariete:

la palla passa nel vostro campo, a parte i nati in marzo che cominciano ad arrancare dopo mesi un po' travagliati.

Leone:

ruggite pure come non vi capitava da tempo, il cielo è dalla vostra parte, moderate un po' gli eccessi!

Sagittario:

a patto di moderare spese eccessive, potete godervi questo periodo.

Aquario:

buona ripresa di contatti lavorativi e socievolezza nei modi.

Gemelli:

spensieratezza e amicizie portatrici di future collaborazioni.



Bilancia:

approfittate comunque di Marte a favore, la grinta non manca.

Capricorno:

inevitabili tensioni in famiglia.

Cancro:

possibili fastidi in campo lavorativo.

OROSCOPO DEI LETTORI /1

Nome: STEFANIA
Luogo di nascita: VICENZA
Data di nascita: 14/05/1966
Ore: 06.00 AM



Gent.ma Rita,
desidero sapere se nel 2010
TROVERO' IL LAVORO A ME PIU' IDONEO?

Cara **Stefania**, mi fa molto piacere annunciare che la lunga quadratura di Nettuno al tuo Sole è finalmente terminata e quindi se ne vanno le ansie e le inquietudini sottili ma incessanti che hanno stressato negli ultimi anni il tuo equilibrio psicofisico, con inevitabili ripercussioni sulla tua vita lavorativa.

Con l'arrivo dell'estate terminerà anche il lungo pressing che Marte contrario forma in particolare sul tuo Mercurio natale, provocando situazioni di tensione in campo relazionale con amici e forse anche con i figli. Potrai allora maggiormente godere della benevolenza di Giove che transita nella tua decima casa favorendo dei colpi di fortuna.

Faccio presente che le tribolazioni lavorative sono dovute nel tuo caso anche alla difficoltà che tu hai ad integrare nella personalità le zone d'ombra che prendono così il sopravvento; inoltre la scarsa e profonda disistima che hai del tuo essere donna non aiuta la scalata nelle tue vette personali.

Auguri comunque, quest'anno concede delle buone speranze!



Nome: ROBERTA
Luogo di nascita: ARZIGNANO (VI)
Data di nascita: 02/04/1986
Ore: 05.45 AM



Cara Rita,
sono alla disperata ricerca di LAVORO! mi son laureata
da un paio di mesi ma non vedo possibilità.. secondo gli astri
ho qualche speranza di trovare un impiego nei prossimi mesi?
ho molta fiducia in lei, per favore mi faccia sapere ...

Cara **Roberta**, in te coesistono forza, determinazione ma anche un grande slancio altruistico fornito dal tuo ascendente in Pesci che ti rende adatta a lavori nei quali la componente umanitaria sia presente. La tua recente laurea è il primo passo che ti permetterà di raggiungere i tuoi risultati professionali ed esistenziali: questo successo scolastico, penso non privo di ostacoli, è molto importante per la tua evoluzione anche se tu forse non te ne rendi ancora conto.

In questi anni hai molta grinta, sei più determinata del solito e hai giustamente fretta di trovare un lavoro, potrai avere un'occasione inaspettata intorno al mese di maggio, ma verso la fine dell'anno avrai Saturno contro; niente paura, ti fornirà una grande occasione di crescita attraverso una crisi magari anche di natura affettiva che però potrà incidere anche sul lavoro e accentuare momenti di malinconia e inquietudine che periodicamente avverti. Non demordere ma sii fiduciosa nelle tue capacità.

Personaggi fortunati

Nel mese di MARZO ecco chi godrà di maggior fortuna:

PESCI



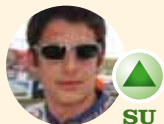
Gualtiero Marchesi
esperto di ristorazione
19 marzo 1930

SCORPIONE



Luciana Littizzetto
attrice e comica
29 ottobre 1964

ARIETE



Andrea Boscoscuro
motociclista
21 marzo 1989

LEONE



Tatiana Guderzo
ciclista
22 agosto 1984

AQUARIO



Mauro Pozzer
fotografo
12 febbraio 1964

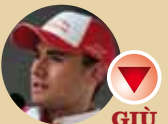
...e meno fortunati

BILANCIA



Lucio Topatigh
hockeyista
19 ottobre 1965

VERGINE



Davide Rigon
pilota
26 agosto 1986

CAPRICORNO



Stefania Belmondo
sciatrice fondista
13 gennaio 1969

L'OROSCOPO PER I LETTORI

Inviare a Rita Girelli le vostre domande in tema di AFFETTI / LAVORO / DENARO: nel prossimo numero di CATS, Rita risponderà con un quadro personalizzato della vostra posizione (o di quella di una persona a voi cara).

Attenzione: è necessario specificare:

- nome
- luogo, data ed ora di nascita
- sesso
- una domanda precisa, all'interno di uno dei temi (AFFETTI / LAVORO / DENARO)

Inviare la vostra email a Rita [ritagirelli@catsmagazine.it] entro il giorno 12.03.2010
Rita sceglierà le domande più interessanti da pubblicare

/3

Nome: VENUSIA
Luogo di nascita: VICENZA
Data di nascita: 25/07/1970
Ore: 00.45 AM



Gentile Rita,
sono una appassionata di oroscopi, sposata con un Pesci ascendente Toro con Luna in Acquario. Al momento non abbiamo figli e siamo entrambi molto legati alle amicizie, mi illumini sul nostro futuro. Ho lasciata la mia città per seguire mio marito e a volte mi manca Vicenza, per la quale nutro una profonda nostalgia. Mi interessano FAMIGLIA/AMBIENTAMENTO/SVILUPPI futuri, ma va benissimo se mi fa un oroscopo generale.

Cara **Venusia**, molti sono i quesiti che mi poni e cercherò di sintetizzare: tu sei una donna forte, volitiva, come dimostra la tua audace Luna in Ariete, ma la Luna Prenatale si trova nel segno del Cancro e quindi valori fondamentali come la famiglia, l'amore, la devozione costante per le amicizie di vecchia data sono per te imprescindibili.

E' quindi inevitabile che tu senta la lontananza della tua famiglia e della tua nativa Vicenza che porti sempre nel cuore. Il tuo ascendente taurino ti porta ad essere riflessiva, anche troppo con quel severo Saturno sulle spalle, che ti rende fedele in campo affettivo ma incapace di esprimere in pieno la tua sensualità che è molto più potente di quanto tu possa pensare; inoltre sei appesantita anche da un' adolescenza non proprio goduta nella sua esuberanza come tu immaginavi e speravi.

In questo periodo della vostra esistenza sia tu che tuo marito siete sotto dei transiti che vi provocano una certa insoddisfazione della vostra quotidianità e quindi ci sarebbe una forte spinta al cambiamento che va gestita in maniera opportuna, evitando così decisioni improvvise che potrebbero risultare poi non idonee, tuo marito in particolare si troverà con una nuova visione dell'esistenza causa il passaggio di Urano sul suo Sole.



moreno

parrucchiere donna - uomo

viale roma, 8
VICENZA
0444.323109

lunedì
dalle 10.00 alle 15.00

da martedì a sabato
dalle 9.00 alle 18.30

www.morenoparrucchieri.it
info@morenoparrucchieri.it

zamberlan
MOUNTAINSPORT

La qualità per chi ama la montagna

Ci puoi trovare in via Venezia, 1/3
a Pievebelvicino (VI) - tel. 0445 660 476
mountain sport@zamberlan.com
www.zamberlanmountain sport.com



Orari punto vendita
dal lunedì al sabato:
dalle 9.00 - 12.30
dalle 15.30 - 19.00
Chiuso lunedì mattina.



Calzature e Abbigliamento per la Montagna ed il Tempo Libero, anche per Bambini. Accessori per Alpinismo, Trekking e Arrampicata.



6000 Denali



2000 Ice Tech



4041 Expert Pro GT RR



1009 Vioz Top GT RR



965 Lhasa GT RR



308 Trekker RR



995 Cristallo GT



198 Tundra GT



636 Baffin GT RR
monta esclusivi ramponcini Snowline
ADATTI AD OGNI TIPO DI CALZATURA!

QUALUNQUE SIA LA TUA META, TI AIUTEREMO A RAGGIUNGERLA

Tutte le nostre calzature sono prodotte presso il Calzaturificio Zamberlan® a Pievebelvicino Vicenza

www.zamberlan.it



L'APPUNTAMENTO CON IL PROSSIMO NUMERO DI CATS È IN EDICOLA IL 26 MARZO



nico

abbigliamento calzature

SAN ZENO DI CASSOLA e SCHIO (VI)

APERTO
DOMENICA 28 MARZO

Orario:
10.00-12.30 / 15.00-19.30

NUMERO VERDE
800-553311



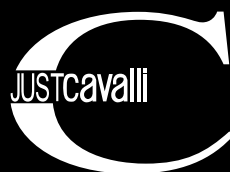
giò monte

fashion boutique

Abbigliamento & Calzature
uomo-donna

NEW COLLECTION
Primavera-Estate 2010

BIKKEMBERGS



C'N'C **Lab.**
CoSTUME NATIONAL PALAZZERI

NEIL BARRETT



Schott

GF FERRÉ

RAF
BY RAF SIMONS

M

HUSKY

MISSONI

GAETANONAVARRA

JOHN

RICHMOND

Iscriviti gratuitamente al **GiomonteClub**.

Manda il tuo nome e cognome via sms al numero 346.4333629 o via mail a vip@giomonte.it
Riceverai un messaggio di sconto cassa del **20%** su tutte le collezioni.

Via Marco Polo 33 Mestrino/PD
15 minuti in direzione PD dal Centro Commerciale Piramidi

www.giomonte.it